Monkey Punch

LUPIN III

GLI EPISODI INEDITI DELLA PRIMA SERIE A FUMETTI

Edizione italiana mensile gennaio 2003 numero 5 (di 13) € 4,20

LUPIN III

Numero 5

Gennaio 2003

Direttore responsabile:
Simone Bovini
Direttore editoriale:
Simone Bovini
Pubblicazione a cura di:
Kappa S.r.l., via San Felice 13,
40122 Bologna
Progetto editoriale, linea grafica e supervisione: Andrea Baricordi,
Massimiliano De Giovanni,
Andrea Pietroni, Barbara Rossi
Redazione Kappa S.r.l.:
Monica Carpino, Sara Colaone, Silvia Galliani,
Giovanni Mattioli, Nadia Maremmi,
Marco Tamagnini, Lorenzo Raggioli,
Serena Varani
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia, Marida Brunori,
Sergio Selvi
Corrispondenza con il Giappone e traduzioni: CIG - Spoleto
Grafica: Marco Tamagnini
Adattamento testi: Guglielmo Signora
Adattamento grafico: Chiara Simone
Lettering: Nino Giordano
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek - Bologna
Editore: Orion Distribuzioni
Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)
Stampa: Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Sommario

41° Episodio: Colpo di karate	pag.	3
42° Episodio: Iniziazione alle arti marziali	pag.	20
43° Episodio: Un giorno senza crimini	pag.	37
44° Episodio: La lussuria fa parte della natura umana	pag.	54
45° Episodio: Un viso di donna nascosta in un uomo	pag.	83
46° Episodio: Il maestro	pag.	99
47° Episodio: 1, 2, 3, 4, 5, 6... morte!	pag.	127
48° Episodio: Sogno o realtà?	pag.	144
49° Episodio: Salaryman	pag.	161

Copyright

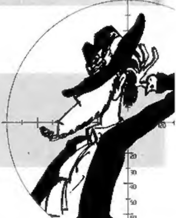
© 1989 Monkey Punch
All Rights Reserved.
Originally published in Japan in 1989 by CHUOKORON-SHINSHA, INC. Italian translation rights arranged with Monkey Punch through CHUOKORON-SHINSHA, INC TOKYO and TOHAN CORPORATION, TOKYO.

Tutti i personaggi rappresentati in questo albo sono maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti, ma di semplici rappresentazioni grafiche.

LUPIN III

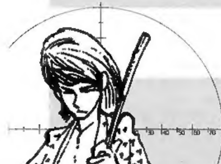
Che sia il suo nome o un semplice titolo nessuno lo sa. Lupin è avvolto nel mistero. Si presume abbia tra i 25 e i 35 anni, è alto 179 cm, pesa 63 kg e parla correntemente il giapponese. Su di lui pende una taglia da un milione di dollari. E' un formidabile maestro del travestimento, abile imitatore di voci, e può assumere l'aspetto di chiunque grazie a speciali maschere di cloruro di vinile. Nessuna prigione è mai riuscita a trattenerlo a lungo!

DAISUKE JIGEN



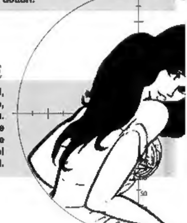
Pare abbia tra i 30 e i 40 anni, è alto 178 cm, pesa 70 kg ed è di nazionalità giapponese. E' il braccio destro di Lupin, un tipo freddo e taciturno la cui mira è resa infallibile dal suo cappello e dalla pistola che porta sempre con sé, una Smith & Wesson M19 Combat Magnum. E' un vero professionista delle armi da fuoco. Su di lui pende una taglia da cinquecentomila dollari.

GOEMON ISHIKAWA



E' il tredicesimo discendente di un famoso ladro del periodo Edo. Compagno di Lupin, è alto 180 cm, pesa 63 kg e ha circa 30 anni. E' di nazionalità giapponese, indossa sempre il kimono bianco e non si separa mai dalla sua spada. E' esperto della tecnica iai, grazie alla quale riesce a estrarre la katana con grandissima velocità, precisione e forza. Su di lui pende una taglia da cinquecentomila dollari.

FUJIKO MINE



Si presume abbia tra i 25 e i 30 anni, è alta 167 cm, pesa 50 kg ed è di nazionalità giapponese, nonostante i suoi capelli tendano al rosso e la sua pelle sia chiara. Dall'aspetto prorompente, è dotata di grande agilità. Nonostante Lupin la consideri la sua ragazza, lei non ha un rapporto stabile con lui, e spesso si trova ad agire come sua avversaria. Su di lei pende una taglia da ottocentomila dollari.

KOICHI ZENIGATA

Ispettore della Metropolitan Police di Tokyo, si è trasferito alla ICPO (International Criminal Police Organization) per poter inseguire Lupin in giro per il mondo. Ha circa 50 anni, è alto 181 cm, pesa 73 kg ed è di nazionalità giapponese. La famiglia Zenigata dà la caccia agli antenati di Lupin da ormai molte generazioni. Lupin e compagni lo chiamano affettuosamente Zazà.

LUPIN III 41° EPISODIO

COLPO DI KARATE

E' DA MOLTO CHE NON CI VEDIAMO, GOEMON!
HO CAPITO... L'UOMO ECCEZIONALMENTE ABILE DI CUI MI PARLAVANO...
...SARESTI TU, LUPIN?

E' DA MOLTO CHE NON CI VEDIAMO, GOEMON!
HO CAPITO... L'UOMO ECCEZIONALMENTE ABILE DI CUI MI PARLAVANO...
...SARESTI TU LUPIN?

BE', ALLORA IL MIO BOSS...

BE', ALLORA IL MIO BOSS...

...SI E' FATTO UN NEMICO DAVVERO TEMIBILE!

CHE MI VENGA UN COLPO!

LA TECNICA DI KARATE... DELLA SCUOLA JITO?!
LUPIN, SE SEI QUI SOLO DI PASSAGGIO...
...TI CONSIGLIO DI LASCIARE PRESTO IL VILLAGGIO!
MI DISPIACE PER TE, MA... QUESTO POSTO E' DI MIO GUSTO!

PER FAVORE, ACCETTI LA MIA RICHIESTA!
...E CONSIDERI CHE E' INUTILE RIFIUTARE.
UNA VOLTA DECISA UNA COSA, IO LA REALIZZO A QUALSIASI COSTO!
BENE, ALLORA TORNERO' UN ALTRO GIORNO...

LO HAI SENTITO, GOEMON?
L'OBIETTIVO DI QUELL'UOMO...
...ERA SIN DALL'INIZIO QUESTO POSTO!
DOV'E' IL FOTOGRAFO VENUTO A FARE IL SERVIZIO GIORNALI-STICO...
...PER CONTO DI UNA RIVISTA DI TOKYO?
NON VORREI CHE VE-NISSE A CONOSCENZA DI QUELLO CHE ABBIA-MO DETTO!
INFATTI HO ASCOL-TATO TUTTO!

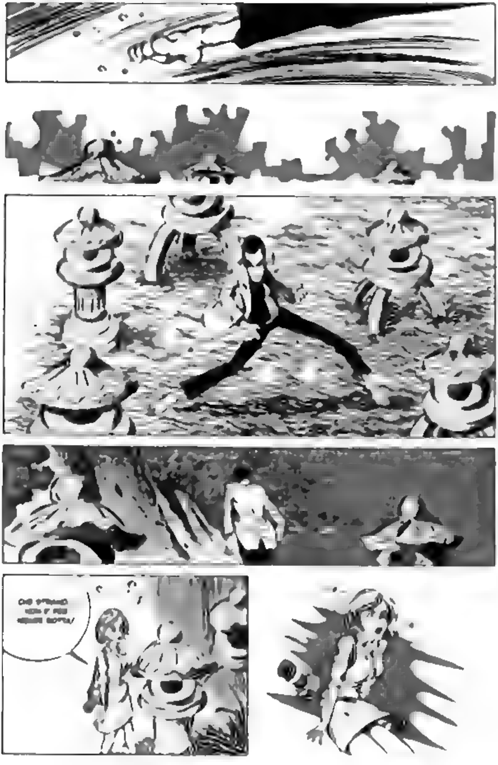
GRAZIE A VOI, PARE CHE RIUSCIRO' A FARE UNO SCOOP STRAORDINARIO!
IL GRANDE LUPIN III CHE VUOLE LO "SCRITTO SUI SEGRETI DELLA SCUOLA JITO DI KARATE", TRAMANDATO DA GENERAZIONI IN QUESTA FAMI-GLIA... INTERESSANTE!
LA SCUOLA JITO NON E' MAI STATA SCONFITTA...
PER FARLA...
...BRE-VE...
STO FACENDO UNA SPECIE DI VIAGGIO DI STU-DIO PER CONO-SCERE LE VARIE TECNICHE...
...QUELLO CHE UN TEMPO FACEVANO SPESSO SAMURAI!
VUOL DIRE... CHE HAI SFIDATO ANCHE ALTRE SCUOLE?
ESATTO!

E COM'E' ANDATA?
OVVIAMENTE HO SEMPRE VINTO!
HO COMINCIATO SFIDANDO LA SCUOLA ONO A SPADA SINGOLA! POI LA SCUOLA SHINKAGE, LA SCUOLA DI DATE CON L'USO DELLA PSICHE E QUELLA HOKUSHIN A UNA SPADA...
E QUELLA ROBA COS'E'? E' UN'INDECENZA!
OH, QUESTI...
...LI HO VINTI ANCHE LORO CON DELLE SPADE!
E PRECISAMENTE CON REIKO LA HOSTESS...
...CHIEKO L'INFERMIERA...
WAKAKO, LA STUDENTESSA UNIVERSITARIA
...SAYURI L'ATTRICE...

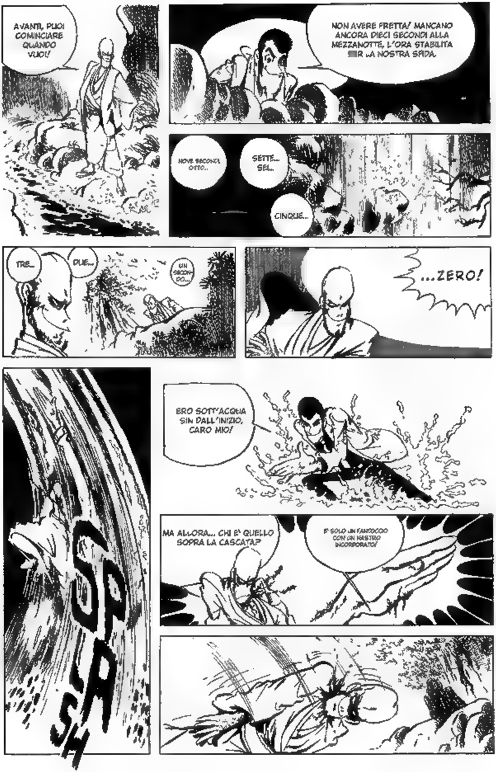
AH GIA', VOGLIO AGGIUNGERNE UN'ALTRA...
...LA FOTO-GRAFA!
E QUESTI CHI DIA-VOLO SONO?
NON SAPREI. POCO FA SONO STATO AGGRE-DITO ANCH'IO.

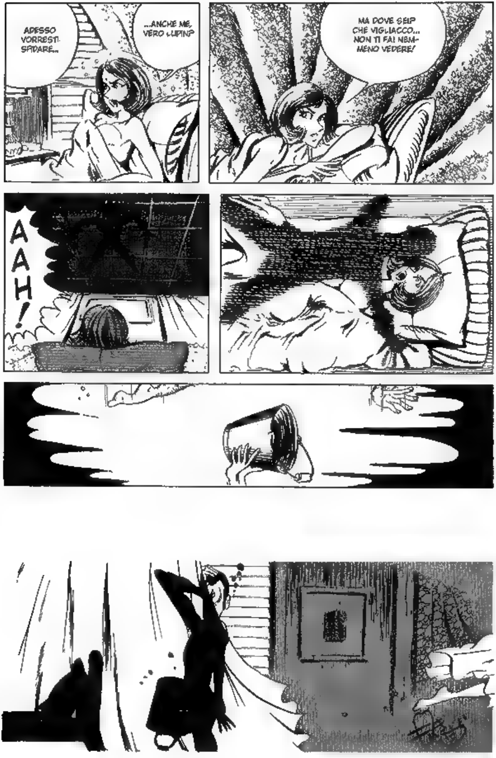
CREDE CHE SIANO STATI MANDATI DA LUPIN?
SHACK
E' POSSIBILE...
...CHE SIA ANDATA COSì!

CHE MERAVIGLIA...
CLIK WHIR CLIK WHIR
E CHE FORZA TREMENDA!
NEI PARAGGI DEV'ESSERCI ANCHE LUPIN...
...C'E' DAVVERO MOLTA TENSIONE, QUI!



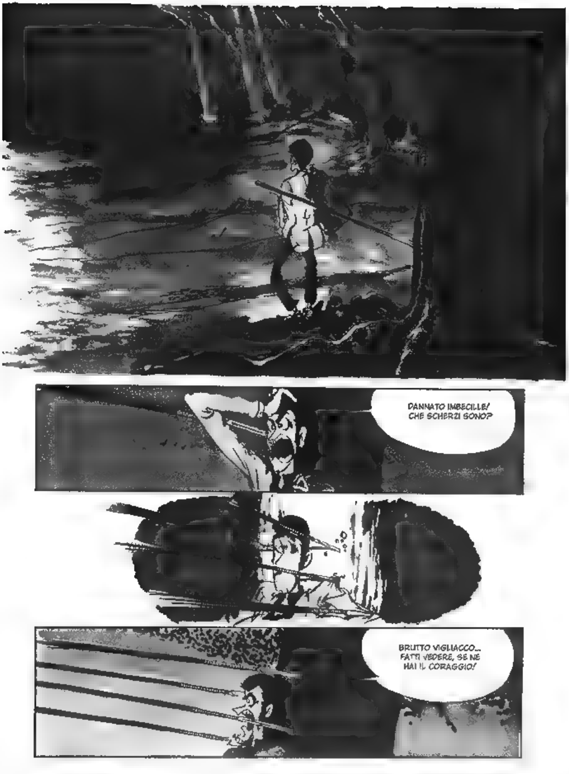
ALLORA, HAI PORTATO...
...LO SCRITTO SUI SEGRETI DELLA SCUOLA JITO?
SEI TU, ...LUPIN? MA CERTO, HO PORTATO TUTTI E TRE I ROTOLI...
LI LASCIO QUI.
NON FARE ASSOLUTAMENTE INTERVENIRE GOEMON, INTESI?
D'ACCORDO, HAI LA MIA PAROLA.

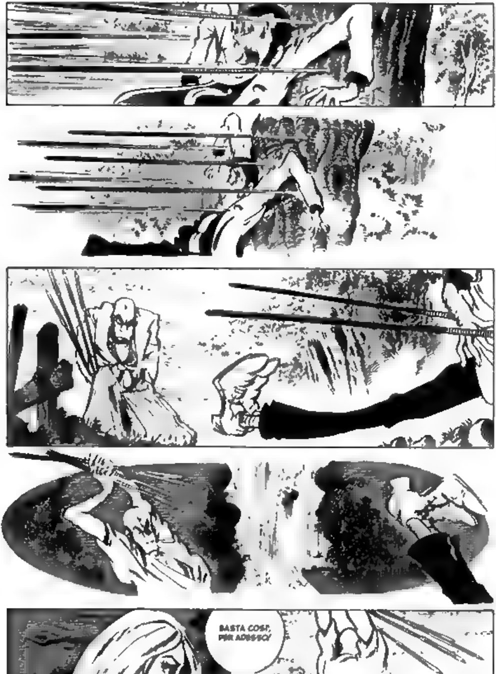

AVANTI, PUOI COMINCIARE QUANDO VUOI!
NON AVERE FRETTA! MANCANO ANCORA DIECI SECONDI ALLA MEZZANOTTE, L'ORA STABILITA R LA NOSTRA SFIDA.
NOVE SECONDI OTTO...
SETTE... SEI...
CINQUE...
TRE...
DUE...
UN SECON-DO...
...ZERO!
SPLASH
ERO SOTT'ACQUA SIN DALL'INIZIO, CARO MIO!
MA ALLORA... CHI E' QUELLO SOPRA LA CASCATA?
E' SOLO UN FANTOCCIO CON UN NASTRO INCORPORATO!


ADESSO VORRESTI SFIDARE...
...ANCHE ME, VERO LUPIN?
MA DOVE SEI? CHE VIGLIACCO... NON TI FAI NEMMENO VEDERE!
AAH!

INIZIAZIONE ALLE ARTI MARZIALI

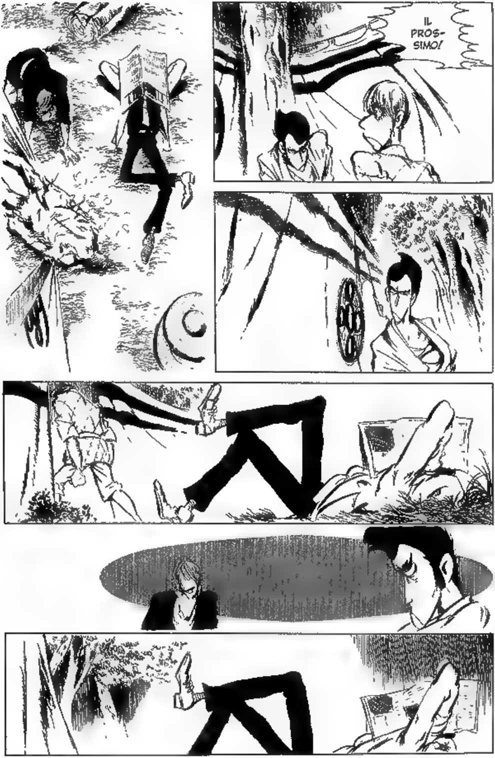
CHE ROBA... SEMBRA UN FILM STORICO SUI SAMURAI

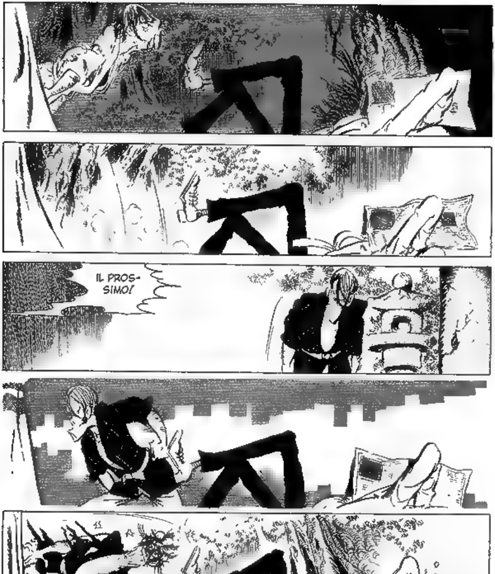

DANNATO IMBECILLE! CHE SCHERZI SONO?
BRUTTO VIGLIACCO... FATTI VEDERE, SE NE HAI IL CORAGGIO!

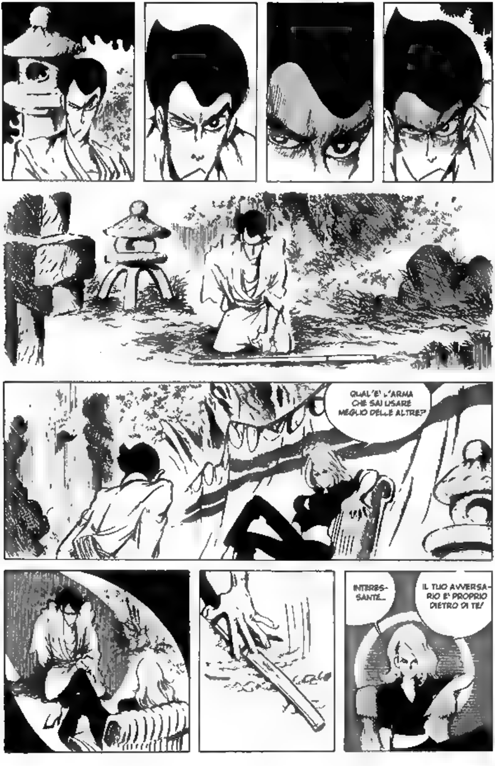

BASTA COSÌ, PER ADESSO!

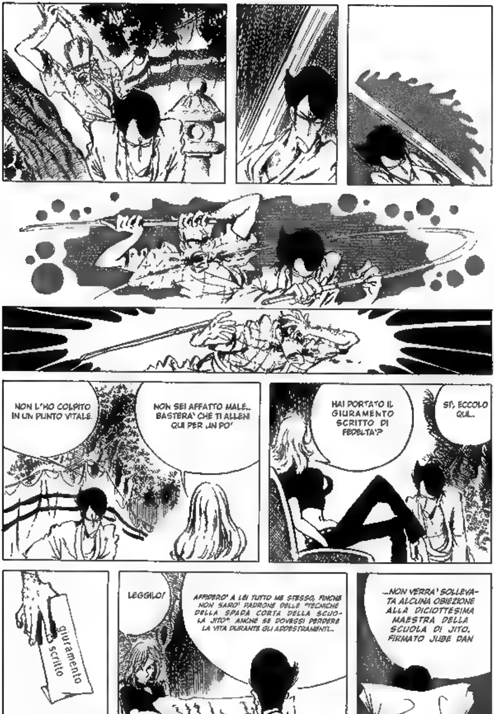
FORSE CREDEVI DI SPASSARTELA, DA:KICHI...
...MA SE TU AVESSI CONTINUATO IL DUELLO SARESTI STATO UCCISO!
EH?! DICI CHE AVREI PERSO IO?
TI MANCA ANCORA MOLTO ADDESTRAMENTO... GUARDALO BENE!
E' DALL' INIZIO...
...CHE TIENE UNA LANCIA...
...PUNTATA CONTRO DI TE, IN MODO DA POTERTI UCCIDERE IN QUALSIASI MOMENTO!

THMP


IL PROS-SIMO!


IL PROS-
SIMO!
IL PROS-
SIMO!


QUAL'E' L'ARMA CHE SAI USARE MEGLIO DELLE ALTRE?
INTERES-SANTE...
IL TUO AVVERSA-RIO E' PROPRIO DIETRO DI TE!


NON L'HO COLPITO IN UN PUNTO VITALE.
NON SEI AFFATTO MALE.. BASTERA' CHE TI ALLENI QUI PER UN PO'
HAI PORTATO IL GIURAMENTO SCRITTO DI FEDELTA'?
SI, ECCOLO QUI..
giuramento scritto
LEGGILO!
AFFIDERO' A LEI TUTTO ME STESSO, FINCHE NON SARO' PADRONE DELLE "TECNICHE DELLA SPADA CORTA DELLA SCUOLA JITO". ANCHE SE DOVESSI PERDERE LA VITA DURANTE GLI ADDESTRAMENTI..
..NON VERRA' SOLLEVATA ALCUNA OBIEZIONE ALLA DICIOTTESIMA MAESTRA DELLA SCUOLA DI JITO. FIRMATO JUBE DAN

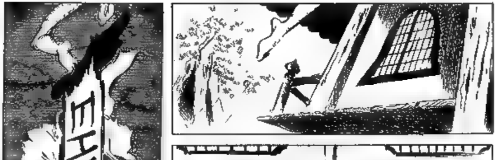
NON STAI IN GUARDIA!
MALEDI...
...ZIONE!
COME TEMEVO, ANCHE QUEST'UOMO ERA TROPPO DISTRATTO.
PER LUI ERA IMPOSSIBILE DIVENTARE MIO ALLIEVO.
IL PROSSIMO!

FINALMENTE TOCCA A TE... NON VEDO L'ORA DI METTERTI ALLA PROVA!
QUAL È L'ARMA CHE SAI USARE MEGLIO DI TUTTE?
E SE FOSSI IO LA TUA AVVERSARIA?
NON AVREI ALTRA SCELTA CHE USARE QUEST'ARMA!
IO CAMBIO ARMA A SECONDA DEGLI AVVERSARI DA AFFRONTARE.
MI DISPIACE, MA IL TUO VERO AVVERSARIO È DIETRO DI TE!
WAAAHH

BENE, HA. PORTATO UN GIURAMENTO SCRITTO?
LEGGILO!
PRENDERO' TUTTI I VOLUMI DELLO SCRITTO SUI SEGRETI DELLA SCUOLA JITO, TRAMANDATO DA GENERAZIONI NELLA VOSTRA FAMIGLIA...
QUALUNQUE TENTATIVO PER IMPEDIRMELO SARA' INUTILE...
...A QUALSIASI COSTO!
...E NIENTE MI FARA' CAMBIARE IDEA! FIRMATO LUPIN III
DUNQUE... SIAMO STATI TUTTI BOCCIATI!

HO FATTO MALE I MIEI CALCOLI
MALEDIZIONE! DOBBIAMO PROPRIO SCENDERE DA QUESTA MONTAGNA COSI', SENZA AVERE OTTENUTO NIENTE?
EHI, PARE CHE ADESSO SIANO TUTTI ADDORMENTATI!
ALLORA... CI PROVIAMO?!

CHE NE DICI, NON VUOI PARTECIPARE ANCHE TU?
NO, MI RIFIUTO!
DECIDIAMO A CHI TOCCA PROVARE CON UN SORTEGGIO!
EH EH! MI DISPIACE PER VOI...



E' DAVVERO STRANO, GOEMON!
SONO SICURO CHE QUALCUNO SI E' INFILTRATO NELLA TUA CAMERA DA LETTO, IERI SERA.
ETCIU'!
RICAPITOLANDO... SEI STATO COLPITO DA QUALCUNO, E SEI RIMASTO PER TUTTA LA NOTTE NEL LAGHETTO PRIVO DI SENSI?
BE', NON SONO CERTO STATO IO A FREGARTI E A PRENDERE IL TUO POSTO! CAPITO?
ECCO COME SI FA A RUBARE LO SCRITTO SUI SEGRETI DELLA SCUOLA JITO! FIRMATO MONKEY PUNCH

LUPIN III 43° EPISODIO

UN GIORNO SENZA CRIMINI

LUPIN... QUESTA VOLTA NON TI LASCERO' FUGGIRE!

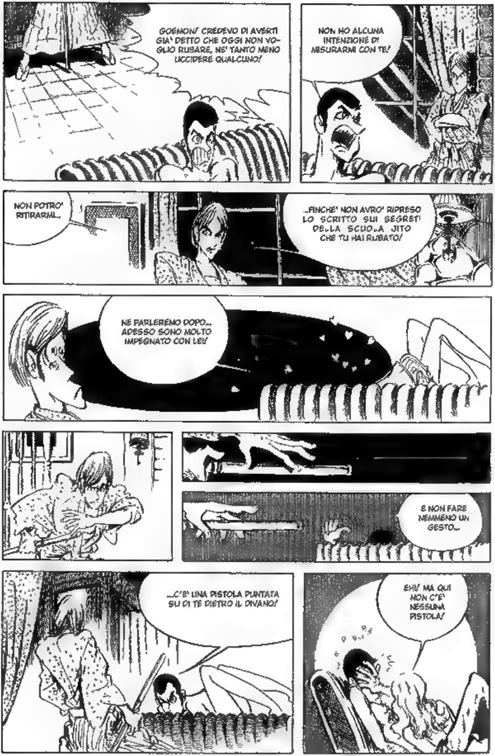
STAI UN PO' ZITTO, IMBECILLE!
SI PUO' SAPERE...
... PERCHE' MI DISTURBI?

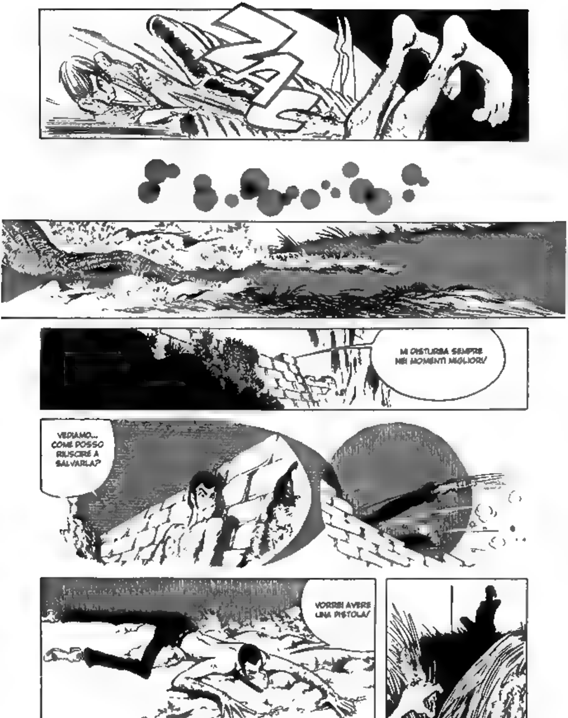
OGGI...
...NON HO VOGLIA...
...NE' DI RUBARE, NE' DI UCCIDERE QUALCUNO!
DANNAZIONE! LA NOSTRA BELLA ATMOSFERA E' STATA COMPLETAMENTE ROVINATA!
ANDIAMOCENE!

E' VERO, PARLANDO DELLE TUE TECNICHE DI ARTI MARZIALI..
SIA IL SIGNOR KODO, IL FAMOSO JUDOISTA..
SIA IL SIGNOR OYAMA, KARATEKA..
...CHE IL SIGNOR SHIFUNE, DELLA SCUOLA YAGYU..
...APPREZZANO MOLTO LA TUA ABILITA'!
HAI PORTATO DELL'ARIA NUOVA NEL MONDO DELLE ARTI MARZIALI MODERNE, COMBINANDO JUDO, KARATE E KENDO IN MODO INTERESSANTE!
MA TU NON CREDI..
...DI AFFIDARTI ULTIMAMENTE TROPPO..
A QUESTA SOLA NUOVA TECNICA, GOEMON?

TI MANCA ANCORA UNA COSA IMPORTANTE...
CAPISCI COSA INTENDO?

QUELLO CHE TI MANCA E'...
ESSERE SPIETATO!
CHE CRUDELTA'...
ESATTO! MA E' PROPRIO ESSERE COSI' SPIETATO CHE TI FARA' VINCERE UNA VERA SFIDA CON LA SPADA!
ESSERE SPIETATO...
LUPIN!


GOEMON! CREDEVO DI AVERTI GIA' DETTO CHE OGGI NON VOGLIO RUBARE, NE' TANTO MENO UCCIDERE QUALCUNO!
NON HO ALCUNA INTENZIONE DI MISURARMI CON TE!
NON POTRO' RITIRARMI...
...FINCHE' NON AVRO' RIPRESO LO SCRITTO SUI SEGRETI DELLA SCUOLA JITO CHE TU HAI RUBATO!
NE PARLEREMO DOPO... ADESSO SONO MOLTO IMPEGNATO CON LEI!
E NON FARE NEMMENO UN GESTO...
...C'E' UNA PISTOLA PUNTATA SU DI TE DIETRO IL DIVANO!
EHI! MA QUI NON C'E' NESSUNA PISTOLA!


MI DISTURBA SEMPRE NEI MOMENTI MIGLIORI!
VEDIAMO... COME POSSO RIUSCIRE A SALVARLA?
VORREI AVERE UNA PISTOLA!

FORZA! FATTI VEDERE, LUPIN!
OGGI NON RUBERO' NE' TANTO MENO UCCIDERO' NESSUNO!
QUESTO NON E' PROPRIO DA LUPIN!
AH AH AH!
VOGLIO DIRE CHE AL MOMENTO... NON HO NES-SUN'ARMA!
SE SOLO NE AVESSI UNA, TI ABBATTEREI FACILMENTE!
INVECE UN'ARMA C'E'!

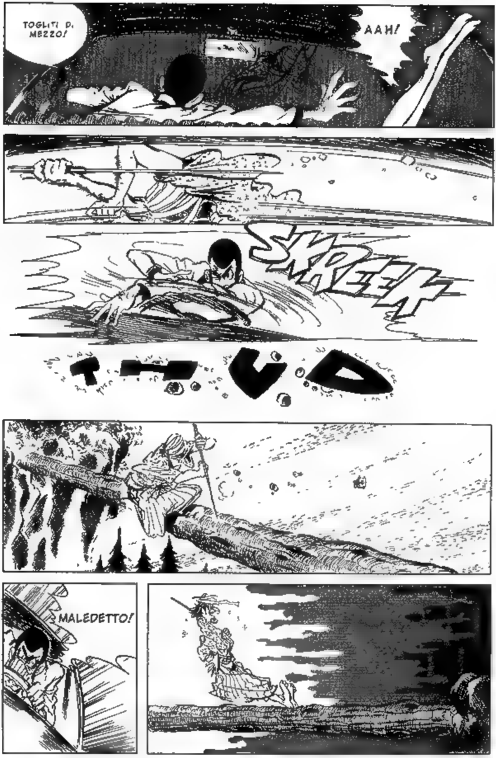
ULTIMAMENTE LA SUA TECNICA DI SPADA HA PERSO LA "BRILLANTEZZA".
HAI RAGIONE...
INOLTRE, GLI MANCA LA FURBIZIA DEGLI AUDACI!
USANDO SOLO L'"ONESTA'", NON SI PUO' VINCERE UN COMBATTIMENTO DI VERE SPADE!

TI STAI DIVERTENDO, LUPIN?
ANCORA TU?!
PROVA A MUOVERTI E QUESTA VOLTA NON AVRAI PIU' LA TESTA ATTACCATA AL CORPO!
ADESSO MI STA SFIDANDO SUL SERIO... NON POSSO FARE NESSUNA MOSSA FALSA!
DOVE E' LO SCRITTO SUI SEGRETI?
HO CAPITO, TE LO DARO'...
ECCOLO QUI.
TUTTI I ROTOLI SONO SOTTO QUESTA TAVOLA DI LEGNO DELLA BARCA.
VA BENE.

MA SE PROVERAI..
...A FARMI QUALCHE SCHERZO...
...LA MIA SPADA VOLERA' SU DI TE!
LO SCR.TTO SUI SEGRETI... E' SOTTO QUESTA TAVOLA?
MA... BRUTTO BASTARDO!

PERCHE' SEI COSI' INDECISO?

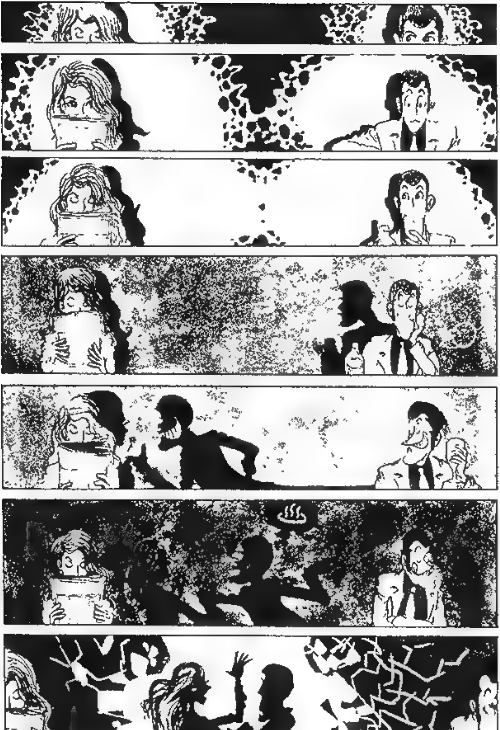
TI MANCA LA PRATICITA'...
ETCIU'!
INVECE DI CHIACCHIERARE TANTO CON IL TUO AVVERSARIO...
...SISTEMALO CON UN COLPO SOLO!
EKIU'!
TU HAI UN'ARMA DAVVERO STRAORDINARIA...
...OVVERO LA TECNICA SEGRETA DEL "TAGLIO DEL-L'ACCIAIO"...
USALA!
UGH!

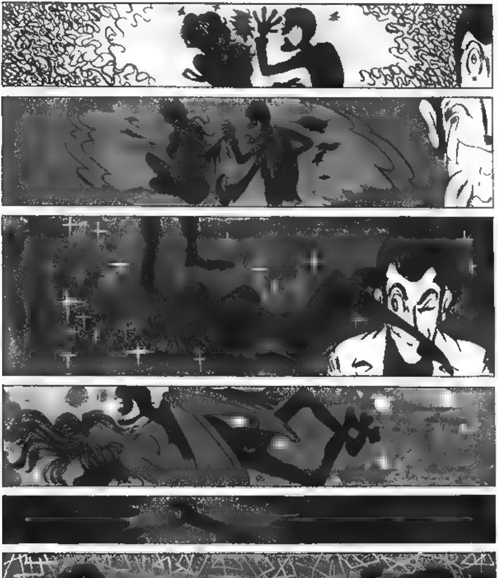

TOGLITI DI MEZZO!
AAH!
SKREEK
THUD
MALEDETTO!

COME HAI OSATO FARMI QUESTO?
DEVO DIRE CHE ALLA TUA TECNICA DI SPADA MANCA UNA CERTA DUTTILITA'...
NON HAI SEMPRE UN COMPORTAMENTO ADEGUATO AL TEMPO, AL LUOGO E ALL'OCCASIONE IN CUI TI TROVI... E' INDISPENSABILE NELLE ARTI MARZIALI, NON CREDI?

MMH... COSA C'E'?
FINORA HO ACCETTATO DI BUON GRADO E CON GRATITUDINE LE VOSTRE OPINIONI...
MA VOI NON AVETE SPERIMENTATO DI PERSONA QUELLO CHE INSEGNATE... INVECE IO POTRO' AVERE IN FUTURO MOLTE ALTRE ESPERIENZE! CAPITE ORA LA DIFFERENZA CHE C'E' TRA ME E VOI?
E...EHI! DOVE VAI ADESSO?
DAL MIO NUOVO CAPO!
EHILA'! CIAO LUPIN!

LA LUSSURIA FA PARTE DELLA NATURA UMANA

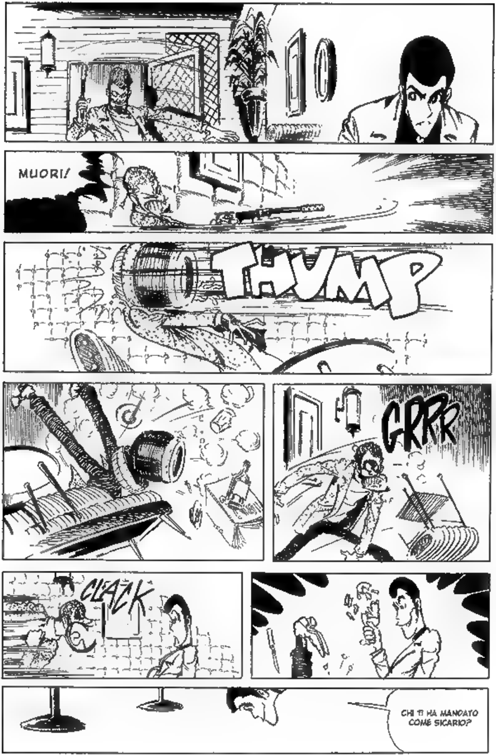


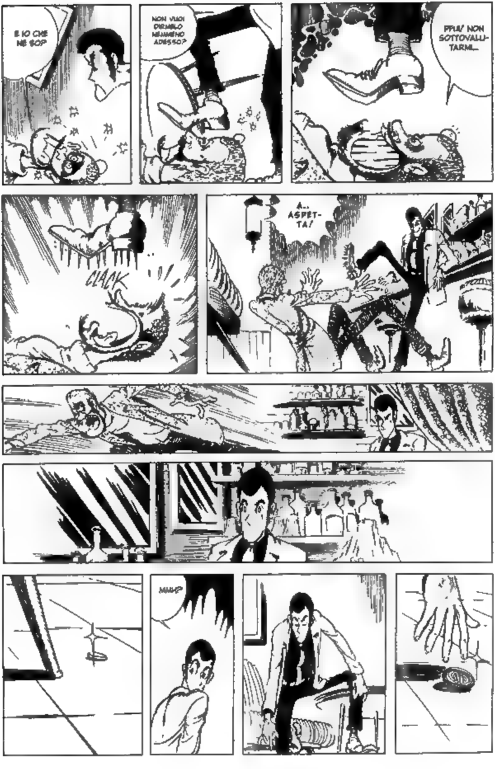


EHM...
DICI A ME?
VORREI CHIEDERTI UN FAVORE...
IO TI PIACCIO?
SE MI PIACI? AH AH AH! MA CERTO! EH EH EH!
CHE NE DICI...
...NON VORRESTI FARE L'AMORE CON ME?
DICI SUL SERIO?
UN MO-MENTO!
AH AH AH! HO CAPITO...
QUESTA DEV'ESSERE UNA TRAPPOLA, NON E' COSI'?

SE NON VUOI FARLO NON IMPORTA,
CERCHERO' QUALCUN'ALTRO.

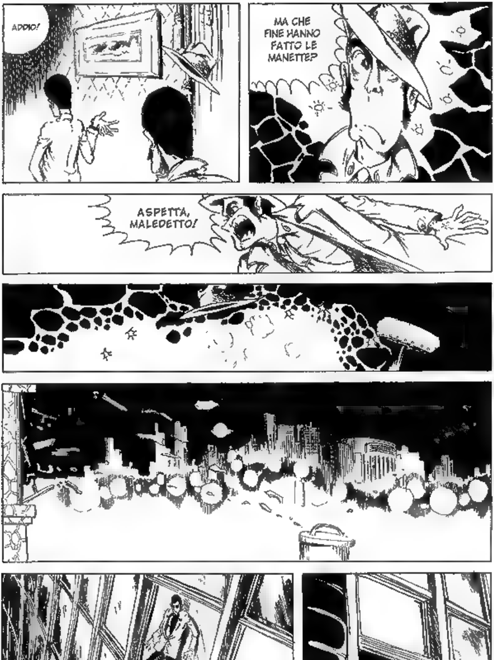
SBRIGATI!
DAI, FAI PRESTO!
CHE DIAVOLO FAI? TIRA SUBITO FUORI I VESTITI CHE AVEVO PREPARATO!
ECCOTI LA BORSA!
QUELLA DONNA DI POCO FA... FORSE HO PERSO DAVVERO UNA BELLA OCCASIONE!

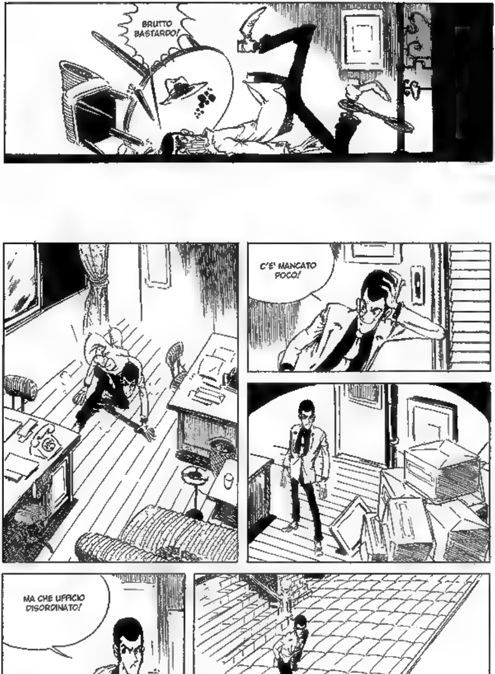

MUORI!
THUMP
GRRR
CLACK
CHI TI HA MANDATO COME SICARIO?


E IO CHE NE SO?
NON VUOI DIRMELO NEMMENO ADESSO?
PFUI! NON SOTTOVALU-TARMI...
CLACK
A... ASPET-TA!
MMH?

QUESTO DI-STINTIVO E'...
CHI SI RIVEDE.. DOPO TANTO TEMPO!
ISPETTORE ZENIGATA!
E' INUTILE FUGGIRE!
ABBIAMO AVUTO UNA SOFFIATA SULLA TUA PRESENZA QUI!
TAP
RATTLE RATTLE
CLICK
FINALMENTE E' ARRIVATA LA RESA DEI CONTI!

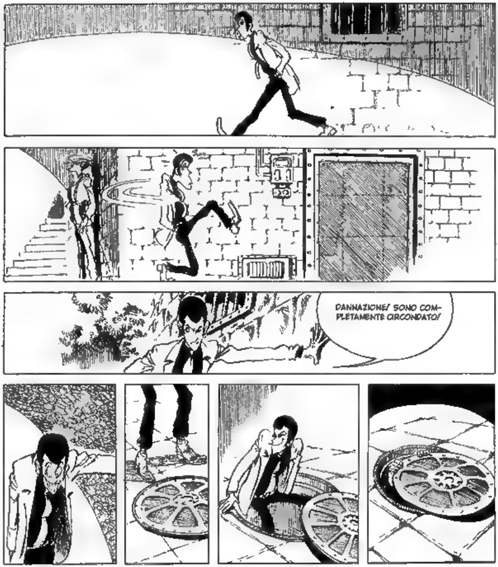
!
ROLL
ROLL ROLL
RACCOGLI LA MIA PENNA STILOGRAFICA, PER FAVORE!
VA BENE.
...MA NON VORREI CHE FINISSE IN QUESTO MODO! RACCOGLITELA DA SOLO!
ASPETTA! DOVE VAI?


ADDIO!
MA CHE FINE HANNO FATTO LE MANETTE?
ASPETTA, MALEDETTO!

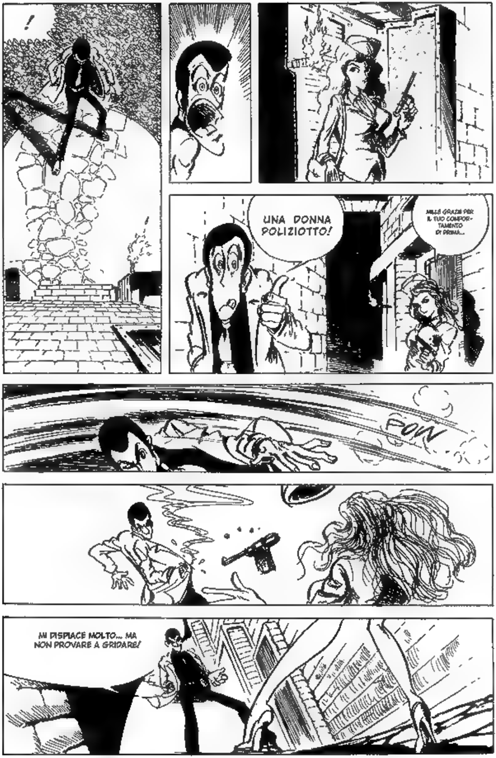

BRUTTO BASTARDO!
C'E' MANCATO POCO!
MA CHE UFFICIO DISORDINATO!

QUESTA E' DAVVERO UNA SERATA INSOLITA!
PRIMA UNA RAGAZZA CHE VUOLE FARE L'AMORE CON ME...
...POI UN SICARIO...
...E ALLA FINE ANCHE L'ISPETTORE ZENIGATA!

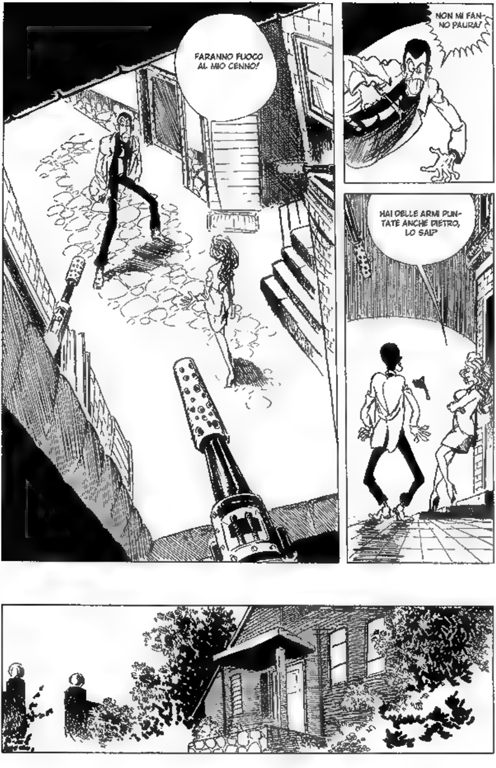
MIAOO
TI CONSIGLIO DI NON ANDARE DA QUELLA PARTE...
ZENIGATA!
...E NEMMENO PER DI LA'!


DANNAZIONE/ SONO COMPLETAMENTE CIRCONDATO/
THUMP

MALEDIZIONE! CI SONO DEGLI SBIRRI PERFINO QUI DENTRO!
UH UH UH UH
L'ISPETTORE ZENIGATA NON E' UNO STUPIDO.
INVECE DI RIMANERE NELL'OMBRA... FAMMI VEDERE IL TUO VISO!
MA TU... SEI LA DONNA CHE HO INCONTRATO POCO FA AL BAR, VERO?
TI SEI CAMBIATA E ORA INDOSSI UN ALTRO VESTITO, PARE!
FAMMI UN PO'...
PSSH
PUSH
...VEDERE BENE...
...LA TUA FACCIA!
WHUP


!
UNA DONNA POLIZIOTTO!
MILLE GRAZIE PER IL TUO COMPORTAMENTO DI PRIMA...
POW
MI DISPIACE MOLTO... MA NON PROVARE A GRIDARE!

SE VUOI DAVVERO CATTURARE IL GRANDE LUPIN, NON PUOI RICORRERE A UNA SEMPLICE PISTOLA!
ED E' ANCHE INUTILE SFIDARMI A UNA GARA DI CERVELLI..
PERCHE' I PUNTI DEBOLI DI LUPIN SONO INVECE QUESTO..
..E QUEST' ALTRO!
GUARDATI LE SPALLE, LUPIN..
..LA NOSTRA SFIDA NON E' ANCORA FINITA!


FARANNO FUOCO AL MIO CENNO!
NON MI FANNO PAURA!
HAI DELLE ARMI PUNTATE ANCHE DIETRO, LO SAI?

UH UH! NON HAI PIU' BISOGNO DI RESTARE TRAVESTITO...
...MIO CARO LUPIN!
DANNATA DONNA POLIZIOTTO FASULLA!
DOVRESTI RINGRAZIARMI, INVECE! DOPOTUTTO SEI RIUSCITO A SFUGGIRE AL-L'ISPETTORE ZENIGATA!
SEI STATA TU A MANDARMI UN SICARIO... E A FARE LA SOFFIATA ALL'ISPETTORE ZENIGATA, VERO?
ESATTO!
MA ALLORA... PERCHE' ADESSO MI HAI SALVATO?
QUESTO NON HA IMPORTAN-ZA! SE METTI INSIEME I FATTI, VEDRAI CHE TUTTO QUADRA.

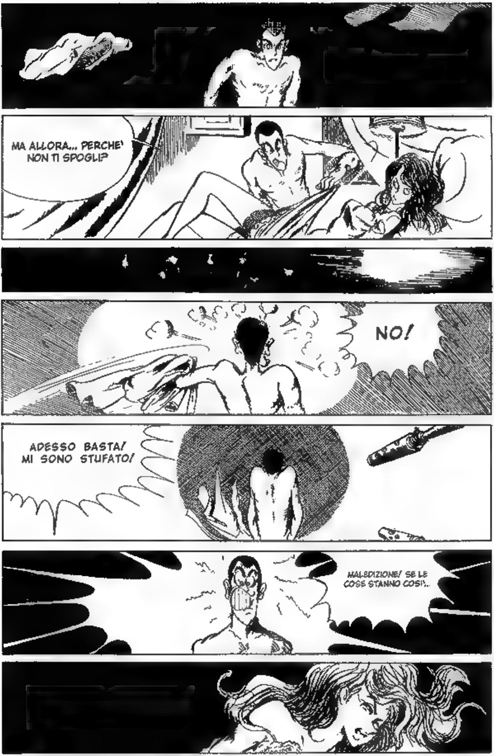
ADESSO ESCO PER UN PO', MA NON DIMENTICA-RE CHE...
...SEI SEMPRE SOTTO TIRO, ANCHE IN QUESTA STANZA.
SONO CONTENTA DI AVERE AVUTO I PRIMI CINQUE MILIONI DI YEN.
I RESTANTI CINQUE MILIONI LI AVRO' ALLA CONSEGNA DELLA MERCE.

MA... SEI DAVVERO SICURA DI FARCELA?
STIA TRANQUILLO!
HO STUDIATO QUESTO PIANO PER MOLTO TEMPO.
SEI DAVVERO UNA DONNA STRAORDINARIA, VISTO CHE NON ESITI A USARE IL GRANDE LUPIN!
BENE, ADESSO LA SALUTO!
INSOMMA, FINO A QUANDO VOLETE PUNTARMI ADDOSSO QUEI FUCILI?
METTETELI VIA, DANNAZIONE!
MALEDETTI!

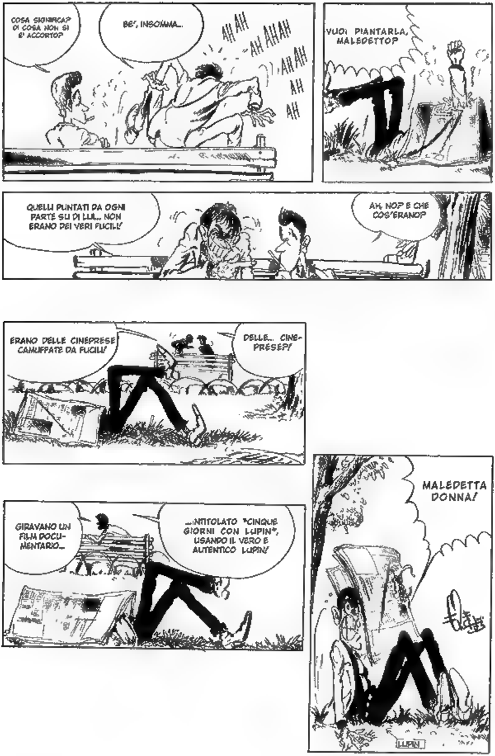
NON MUOVERTI!
TANTO NON PUOI SFUGGIRE A QUELLE ARMI!
SEI ANCORA TU? TI SEI DI NUOVO TRAVESTITA?
VERAMENTE QUESTO E' IL MIO ASPETTO NORMALE!
INSOMMA, CHE DIAVOLO VUOI DA ME?
VOGLIO ESSERE TUA!
THUMP
VUOI VERAMENTE... DIVENTARE MIA?
PERFETTO... DOV'E' IL LETTO?
SE VOLEVI SOLO QUESTO, POTEVI DIRMELO SUBITO!

NO, LASCIAMO PERDERE!
COSA TI PRENDE?
QUALCOSA NON VA...
QUESTA STORIA E' TROPPO BELLA, C'E' PUZZA DI BRUCIATO...
AH AH AH! AH AH AH!
BENE, ALLORA...
...IO ME NE VADO.
NO! SE PROVERAI AD ANDARTENE, TI SPARERANNO!

BENISSIMO!
NON ME NE IMPORTA PIU' NIENTE!
NO!
COME NO?
NON VUOI PIU' FARLO?
ALLORA ME NE VADO.
VOGLIO DIRE CHE... DEVI VIOLENTARMI, O NON TI LASCERO' ANDARE VIA!


MA ALLORA... PERCHE' NON TI SPOGLI?
NO!
ADESSO BASTA! MI SONO STUFATO!
MALEDIZIONE! SE LE COSE STANNO COSÌ...

AH AH AH! E' DAVVERO UN CRETINO!
VISTO CHE ERA SOTTO IL TIRO DEI FUCILI, NON POTEVA ANDARSENE...
AH AH AH AH AH AH AH
NON AVENDO ALTRA SCELTA, HA VIOLENTATO LA DONNA COME LEI DESIDERAVA!
AH AH AH AH AH AH AH
EHI, NON FARE TANTO CHIASSO!
PERO'... QUEL TIPO NON SI E' ACCORTO DI UNA COSA...

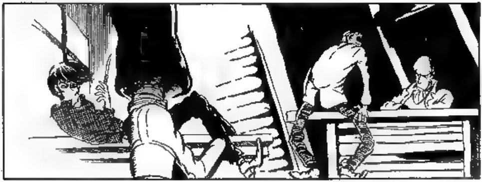

COSA SIGNIFICA? DI COSA NON SI E' ACCORTO?
BE', INSOMMA...
AH AH AH AHAH AH AH AH AH
VUOI PIANTARLA, MALEDETTO?
QUELLI PUNTATI DA OGNI PARTE SU DI LUI... NON ERANO DEI VERI FUCILI!
AH, NO? E CHE COS'ERANO?
ERANO DELLE CINEPRESE CAMUFFATE DA FUCILI!
DELLE... CINEPRESE?!
GIRAVANO UN FILM DOCUMENTARIO...
...INTITOLATO "CINQUE GIORNI CON LUPIN", USANDO IL VERO E AUTENTICO LUPIN!
MALEDETTA DONNA!
LUPIN

LUPIN III 45° EPISODIO

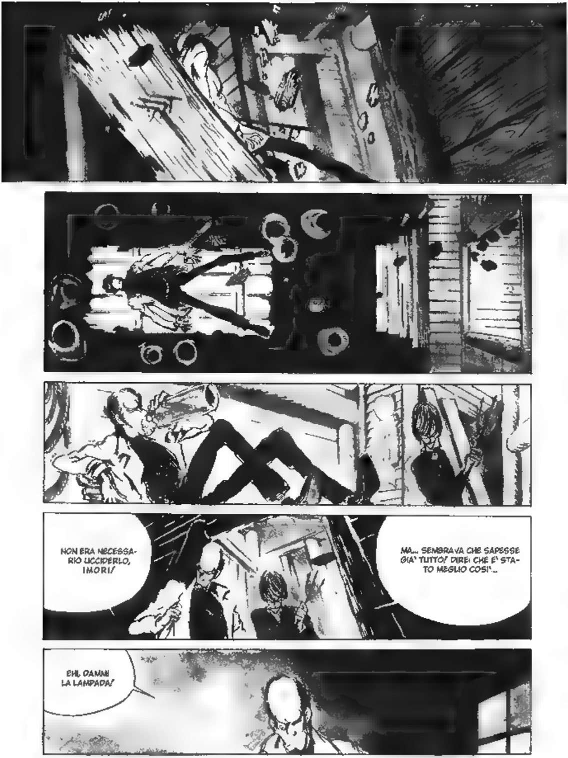
UN VISO DI DONNA NASCOSTO IN UN UOMO

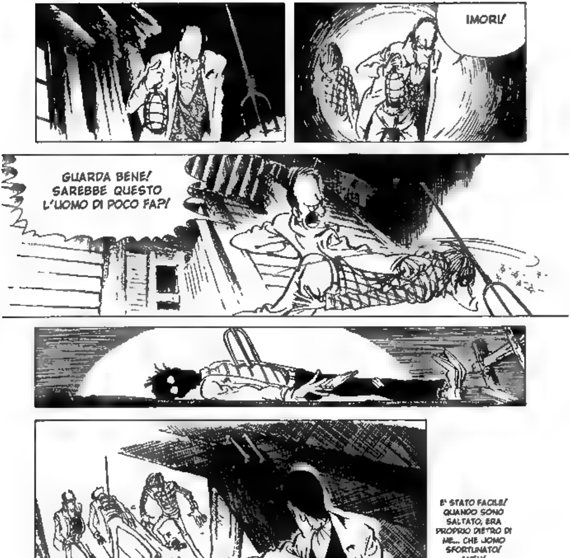
SONO VENUTO IN QUESTA SQUALLIDA CASETTA DI CANTIERE SENZA PENSARCI DUE VOLTE, ANCHE SE POTEVO FARNE A MENO... E' LA MIA DANNATA CURIOSITA' CHE MI SPINGE AD AGIRE SEMPRE COSI' D'IMPULSO! MA QUESTA VOLTA LA MIA INTENZIONE E' DI RUBARE DELLE DONNE! DIREI CHE SI TRATTA DI UN BOTTINO EROTICAMENTE STIMOLANTE!

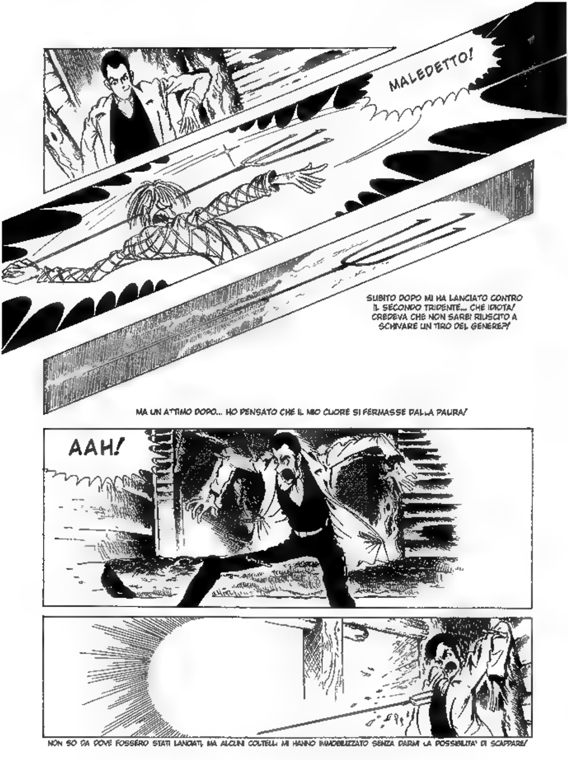
APPENA HO MESSO PIEDE NELLA CASETTA, SONO STATO ASSALITO DA UN BRUTTO PRESENTIMENTO. DENTRO CI SONO DEI TIPI POCO RACCOMANDABILI.



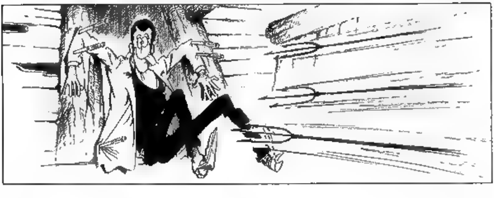
SIETE SOLO IN TRE?
IGNORANDO QUELL'ARIA MINACCIOSA, HO CERCATO DI RIVOLGERE LA PAROLA A QUELLO CHE SEMBRAVA IL LORO CAPO. MA PROPRIO IN QUEL MOMENTO...
SWISH

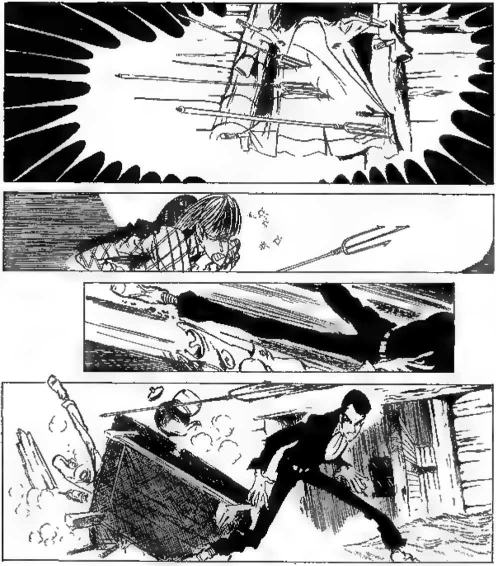

NON ERA NECESSARIO UCCIDERLO, IMORI!
MA... SEMBRAVA CHE SAPESSE GIA' TUTTO! DIREI CHE E' STATO MEGLIO COSI'...
EHI, DAMMI LA LAMPADA!


IMORI!
GUARDA BENE! SAREBBE QUESTO L'UOMO DI POCO FA?!
E' STATO FACILE! QUANDO SONO SALTATO, ERA PROPRIO DIETRO DI ME... CHE UOMO SFORTUNATO! AMEN!

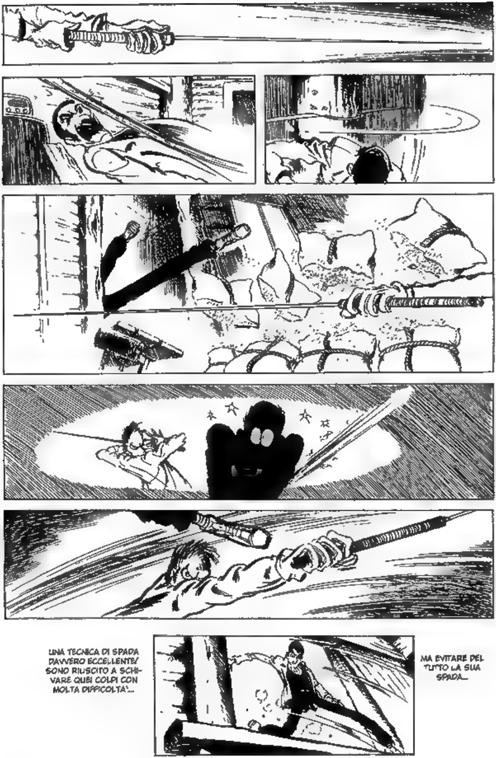

MALEDETTO!
SUBITO DOPO MI HA LANCIATO CONTRO IL SECONDO TRIDENTE... CHE IDIOTA! CREDEVA CHE NON SAREI RIUSCITO A SCHIVARE UN TIRO DEL GENERE?!
MA UN ATTIMO DOPO... HO PENSATO CHE IL MIO CUORE SI FERMASSE DALLA PAURA!
AAH!
NON SO DA DOVE FOSSERO STATI LANCIATI, MA ALCUNI COLTELLI MI HANNO IMMOBILIZZATO SENZA DARMI LA POSSIBILITA' DI SCAPPARE!

POI SONO STATI SCAGLIATI VELOCEMENTE CONTRO DI ME ALTRI DUE TRIDENTI,
MA A QUEL PUNTO IO ERO GIA' PIU' TRANQUILLO...



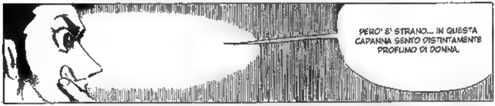


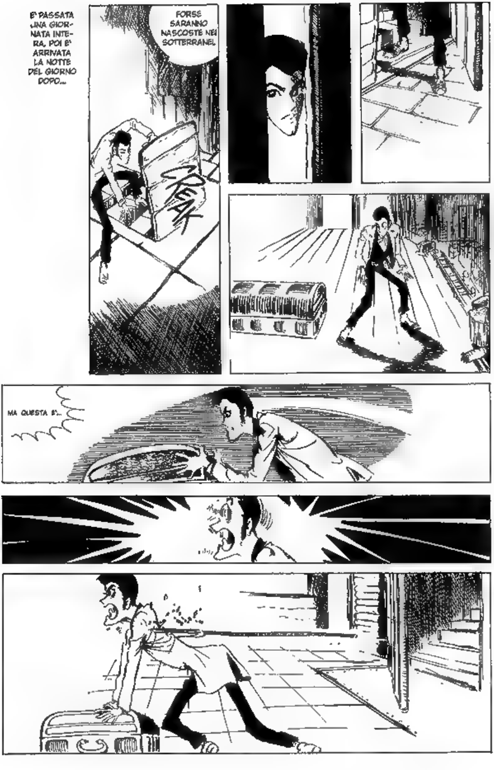
PRIMA DI TUTTO, HO MESSO FUORI COMBATTIMENTO QUEL NOIOSO LANCIATORE DI TRIDENTI!
MA NEL MOMENTO IN CUI HO CERCATO DI FARE LA MOSSA SUCCESSIVA...

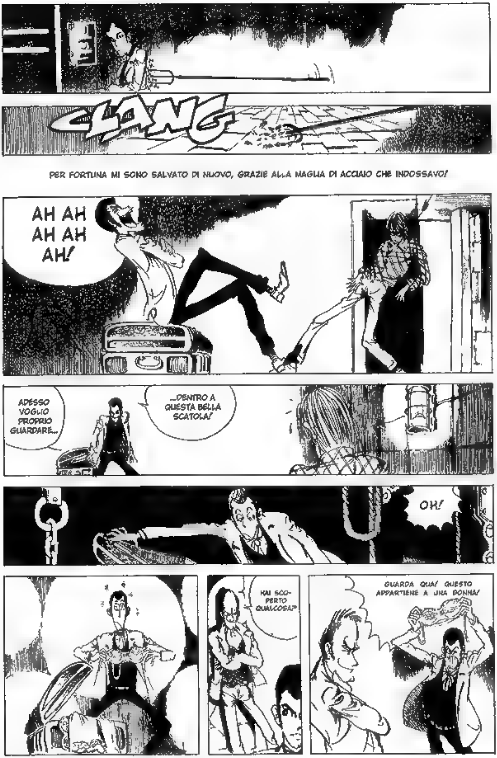

UNA TECNICA DI SPADA DAVVERO ECCELLENTE! SONO RIUSCITO A SCHIVARE QUEI COLPI CON MOLTA DIFFICOLTA'...
MA EVITARE DEL TUTTO LA SUA SPADA...

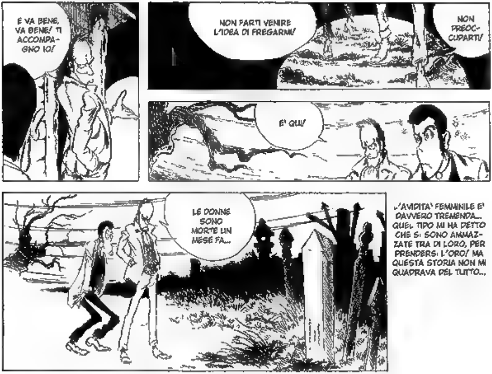
…ERA IMPOSSIBILE!
ASPETTA! IO SONO LUPIN!
SONO VENUTO A CERCARE LE DONNE CHE HANNO CONTRABBANDATO…
NON SONO QUI PER SFIDARVI!
…DEI LINGOTTI D'ORO DEL VALORE DI ALCUNE CENTINAIA DI MILIONI!
QUI NON C'E' PROPRIO…
…NESSUNA DONNA!

HO CERCATO DAPPERTUTTO, MA NON C'ERA NESSUNA DONNA...




E' PASSATA UNA GIORNATA INTERA, POI E' ARRIVATA LA NOTTE DEL GIORNO DOPO...
CREAK
FORSE SARANNO NASCOSTE NEI SOTTERRANEI
MA QUESTA E'...

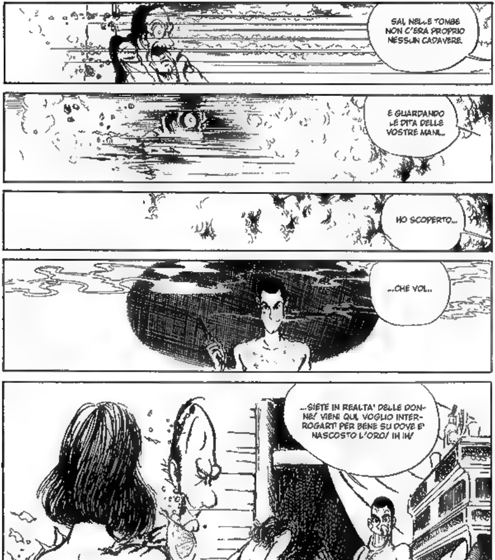

CLANG
PER FORTUNA MI SONO SALVATO DI NUOVO, GRAZIE ALLA MAGLIA DI ACCIAIO CHE INDOSSAVO!
AH AH AH AH AH!
ADESSO VOGLIO PROPRIO GUARDARE...
...DENTRO A QUESTA BELLA SCATOLA!
OH!
HAI SCO-PERTO QUALCOSA?
GUARDA QUA! QUESTO APPARTIENE A UNA DONNA!



E' POI ARRIVATA LA QUARTA NOTTE, E HO SCOPERTO UNA COSA DAVVERO MERAVIGLIOSA PER ME!

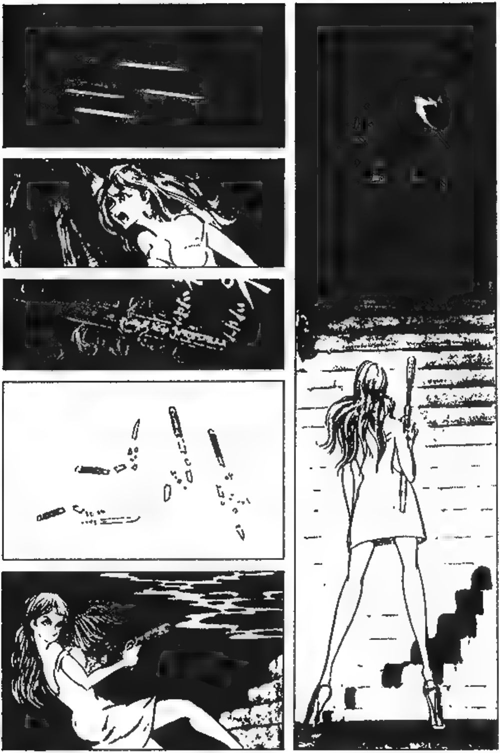
SONO TRASCORSE ORMAI ALCUNE ORE DA QUEL MOMENTO... VOLETE SAPERE COSA E' SUCCESSO TRA QUEI TRE E IL SOTTOSCRITTO? BE', ALLORA CONTINUATE A LEGGERE QUESTO EPISODIO...

ALCUNE PAGINE SONO STATE RIPRODOTTE DA MATERIALE STAMPATO, DATA LA MANCANZA DELLE TAVOLE ORIGINALI.

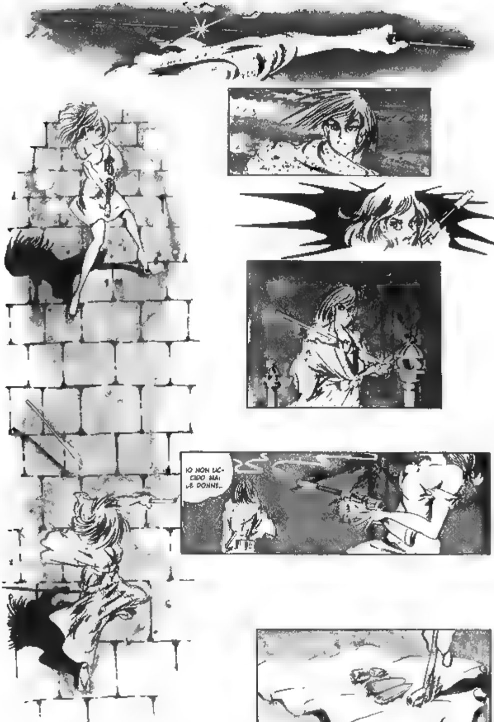

SAI, NELLE TOMBE NON C'ERA PROPRIO NESSUN CADAVERE.
E GUARDANDO LE DITA DELLE VOSTRE MANI...
HO SCOPERTO...
...CHE VOI...
...SIETE IN REALTA' DELLE DONNE! VIENI QUI, VOGLIO INTERROGARTI PER BENE SU DOVE E' NASCOSTO L'ORO! IH IH!

IL MAESTRO

CREAK



MALE-DETTO LUPIN!
VEDO CHE HA MANDATO UNA DONNA... MI SOTTOVALUTA TROPPO!
FALLO FUORI!
MI DISPIACE, GOEMON...
RAT TAT TAT


IO NON UC-CIDO MAI LE DONNE...

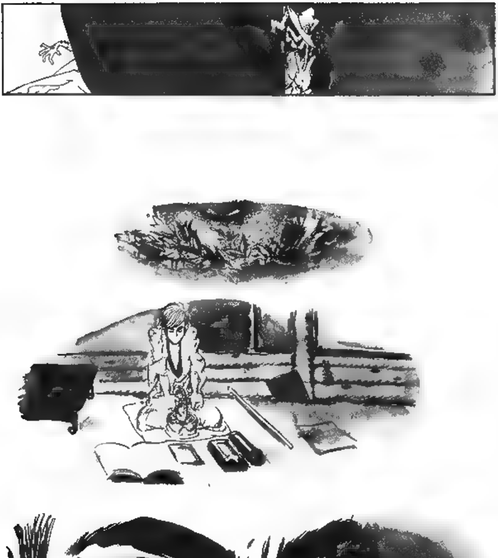
E' INCREDIBILE! MA LUI E' DAVVERO UN ESSERE UMANO?
ALL'INIZIO FACEVO FATICA A CREDERCI ANCH'IO...
I PROIETTILI SONO STATI TAGLIATI DI NETTO!
COME CI SARA' RIUSCITO?
LUI TAGLIA E ABBATTE I PROIETTILI CON LA SUA SPADA.
MA E' UNA TECNICA SOVRUMANA!

CHE NE PENSI, E' TROPPO DIFFICILE?
UCCIDERE LE PERSONE NON E' MAI FACILE...
MA IO VOGLIO NELLA MIA BANDA UNA DONNA IN GAMBA!
PER QUESTO TI HO MESSA ALLA PROVA
...MIA CARA FUJIKO MINE!
QUINDI SONO STATA BOCCIATA?
NO...
VALI SENZ'ALTRO PIU' DI UNA DONNA NORMALE...
E VORREI SOTTOPORTI A UN'ALTRA PROVA!

CHE NE DICI? CI STAI?
D'ACCORDO!
BENE! TI ADDESTRERO' IN MODO CHE TU POSSA DIVENTARE UNA VERA CRI-MINALE!
PER TRUCCARTI, DOVRAI USARE SOLO QUESTO SET...
E QUESTO E' IL DISTINTIVO DELLA NOSTRA BANDA!
PORTALO SEMPRE...

...ATTACCATO AL TUO CORPO!

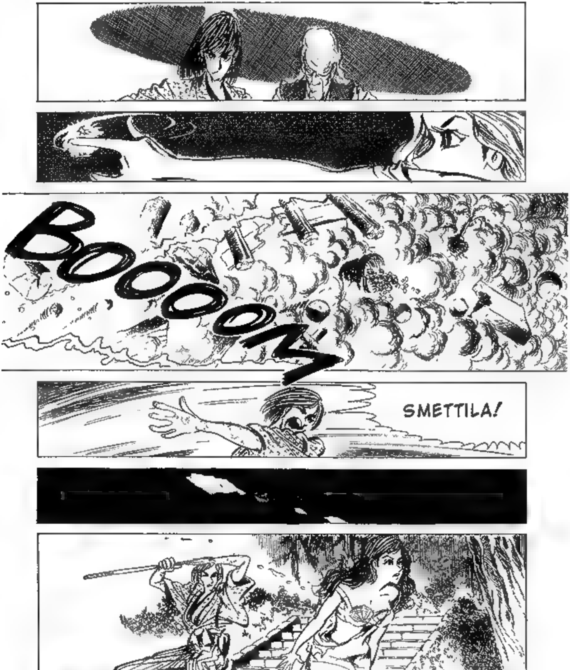
C'È UN ALTRO OSTACOLO...
...CHE DEVI SUPERARE.
PER DIVENTARE UNA CRIMINALE
PRIMA DI TUTTO, DEVI CONOSCERE... L'UOMO!
SI', VOGLIO CHE MI INSEGNATE OGNI COSA!
BRAVA, BRAVA! IH IH!
CHI SARA' IL MIO MAESTRO?
BLA BLA BLA
PAF
BLA BLA BLA
BLA BLA BLA



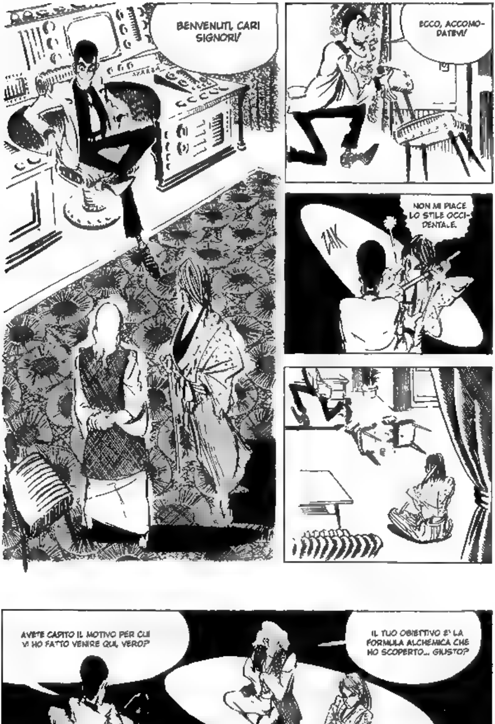
SEI ANCORA TU, DONNA?
STAI CALMA!
E' STATA MANDATA DA LUPIN...
IL VECCHIO MOMOCHI...
ECCOLO! E' LUI CHE MANOVRA TUTTO DA DIETRO LE QUINTE!

ASCOLTAMI BENE! L'IMPORTANTE E'...
...CHE TU RIE-SCA A PORTARE QUEL VECCHIO QUI DA ME!
VISTO CHE SEI VENUTA DA SOLA, MERITI UNA LODE!
VORRESTI PORTARMI VIA DA QUI, VERO?

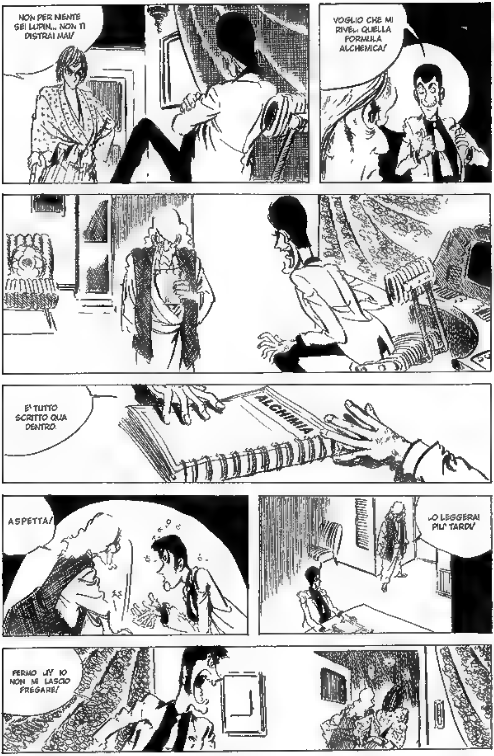
DI' A LUPIN CHE NON GLI CONSEGNERO' MAI IL MIO MAESTRO!
ALLORA TI FARO' VEDERE...
...UN PICCOLO ASSAGGIO DELLA FORZA DI LUPIN!


BOOOOM
SMETTILA!

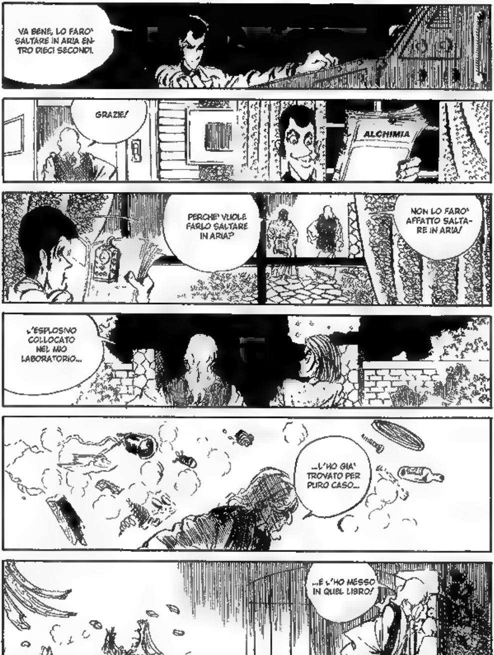
ORA BASTA, GOEMON!
NON PER NIENTE E' OPERA DI LUPIN!
PARE CHE IO ABBIA PERSO.
COSA...?!
VORREI CHE TU MI ACCOMPAGNASSI DA LUI...
MAESTRO!
AHAH AHAH!

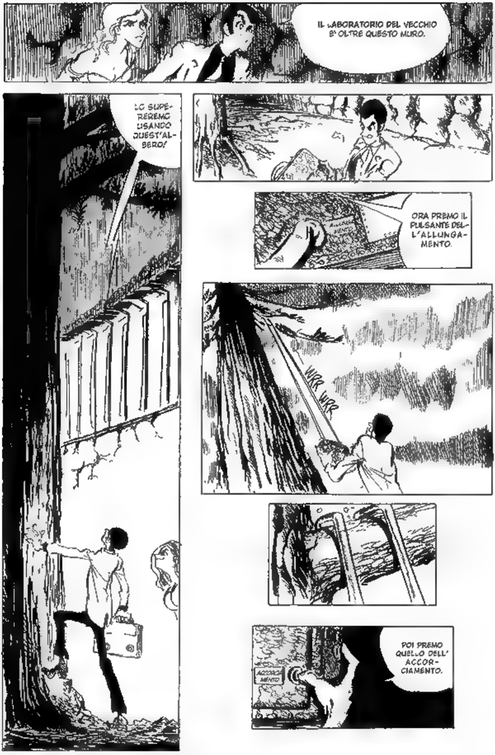

BENVENUTI, CARI SIGNORI!
ECCO, ACCOMO-DATEVI!
NON MI PIACE LO STILE OCCI-DENTALE.
ZAK
AVETE CAPITO IL MOTIVO PER CUI VI HO FATTO VENIRE QUI, VERO?
IL TUO OBIETTIVO E' LA FORMULA ALCHEMICA CHE HO SCOPERTO... GIUSTO?

TI VA DI PARLARMENE O NO?
CON TUTTI GLI ESPLOSIVI...
...CHE HA' COLLOCATO...
...NELLA MIA VILLA...
...NON POSSO CERTO RIFIUTARMI!
QUANTI NE HAI MESSI?
CINQUANTA, IN PUNTI DIVERSI!
PREMENDO QUESTO PULSANTE, ESPLODERA' TUTTO!
LASCIA PERDERE, GOEMON! E' UN TENTATIVO INUTILE.

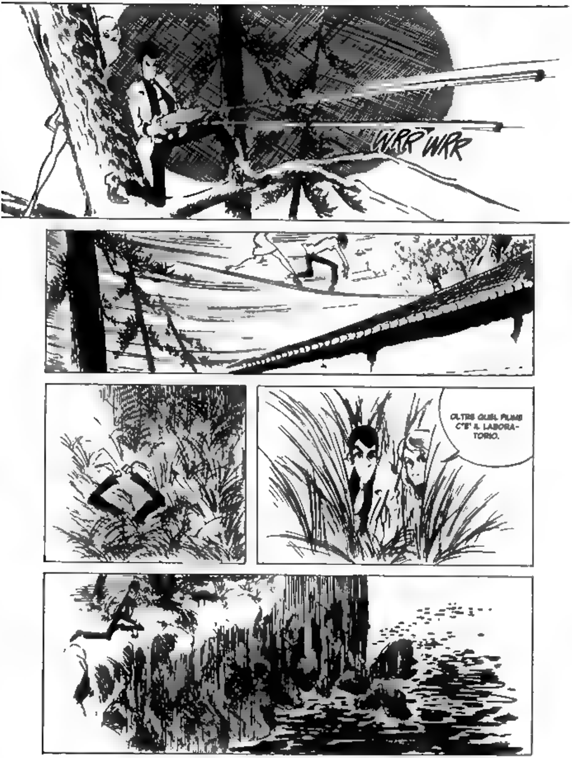

NON PER NIENTE SEI LUPIN... NON TI DISTRAI MAI!
VOGLIO CHE MI RIVELI QUELLA FORMULA ALCHEMICA!
E' TUTTO SCRITTO QUA DENTRO.
ALCHIMIA
ASPETTA!
LO LEGGERAI PIU' TARDI!
FERMO LI'! IO NON MI LASCIO FREGARE!

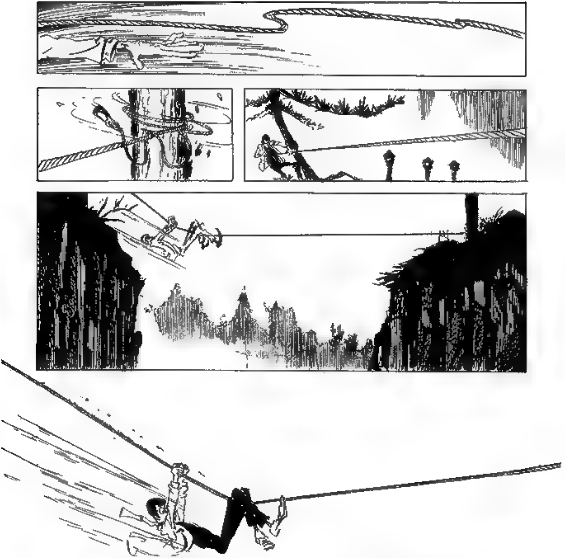
E SE QUESTO LIBRO FOSSE FALSO... COSA DOVREI FARE?
POTRESTI SEMPRE FAR SALTARE IN ARIA LA MIA CASA GRAZIE A TUTTI QUEGLI ESPLOSIVI!
GIUSTO!
SENTI, AVREI UNA DOMANDA DA FARTI...
DI COSA SI TRATTA?
HAI COLLOCATO DEGLI ESPLOSIVI ANCHE NEL MIO LABORATORIO?
MA CERTA-MENTE!
ALLORA...
...FALLO SALTARE IN ARIA!
PERCHE?
CHE CHE HO CONDOTTO PER LUNGO TEMPO VER-RANNO RUBATI DA TE! QUINDI NON POTRO' PIU' CONTINUARE I MIEI STUDI!
ACCETTA LA MIA RICHIE-STA!
CREDO DI CA-PIRE TUOI SENTIMENTI.


VA BENE, LO FARO' SALTARE IN ARIA ENTRO DIECI SECONDI.
GRAZIE!
ALCHIMIA
PERCHE' VUOLE FARLO SALTARE IN ARIA?
NON LO FARO' AFFATTO SALTARE IN ARIA!
...L'ESPLOSIVO COLLOCATO NEL MIO LABORATORIO...
...L'HO GIA' TROVATO PER PURO CASO...
...E L'HO MESSO IN QUEL LIBRO!

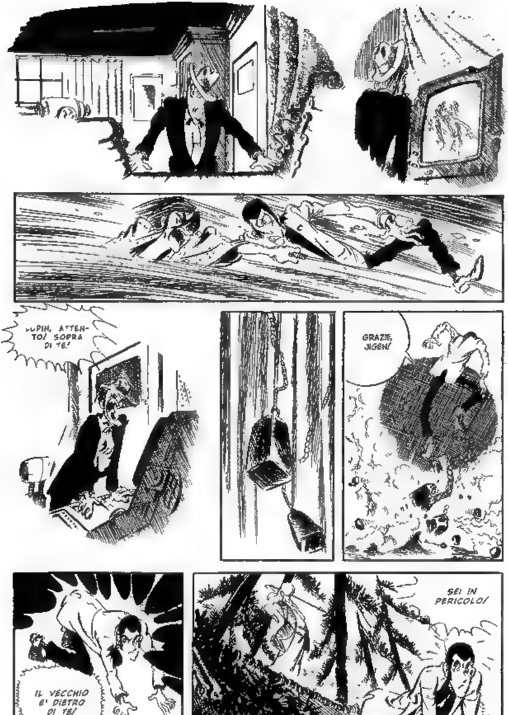

IL LABORATORIO DEL VECCHIO È OLTRE QUESTO MURO.
LO SUPEREREMO USANDO QUEST'ALBERO!
ORA PREMO IL PULSANTE DELL'ALLUNGAMENTO.
WRR WRR
POI PREMO QUELLO DELL'ACCORCIAMENTO.
ACCORCIAMENTO

WIRR WIRR WIRR
ORA TOCCA A TE!
PUOI ANCHE SEDERTICI SOPRA.
PREMI L'ACCORCIAMENTO.
IO LO TENGO FERMO.
CLICK


WRR WRR
OLTRE QUEL FIUME C'E' IL LABORATORIO.



SE ARRIVATO, LUPIN!
BABANG


LUPIN, ATTENTO! SOPRA DI TE!
GRAZIE, JIGEN!
IL VECCHIO E' DIETRO DI TE!
SEI IN PERICOLO!

E POI COME E' ANDATA A FINIRE?

ABBIAMO RIMANDATO LA NOSTRA SFIDA.

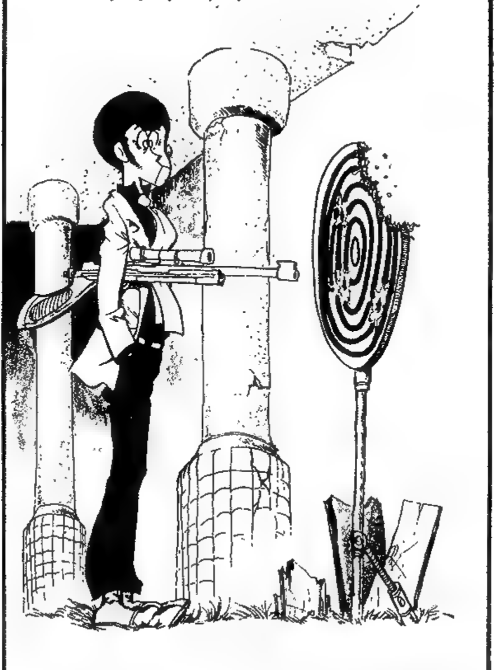
MI SONO PROCURATO SOLO UNA PICCOLA FERITA...

FACCIA SILENZIO!

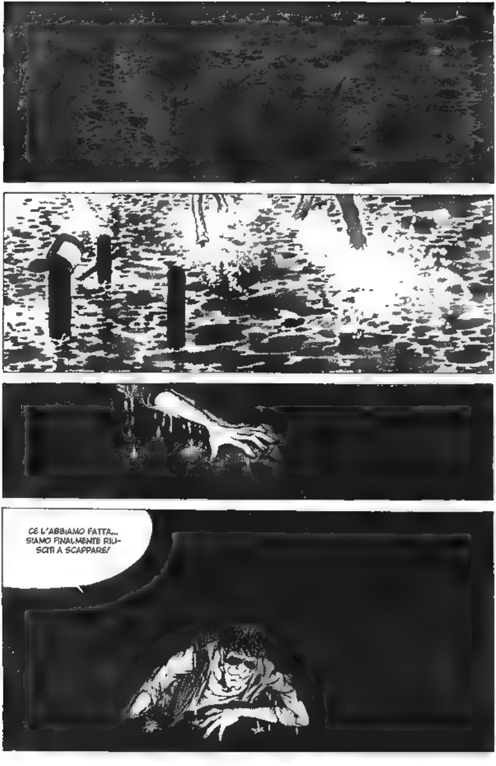
E' DANNATAMENTE DIFFICILE MEDICARLA!

LUPIN III 47° EPISODIO

1, 2, 3, 4*, 5, 6... MORTE!

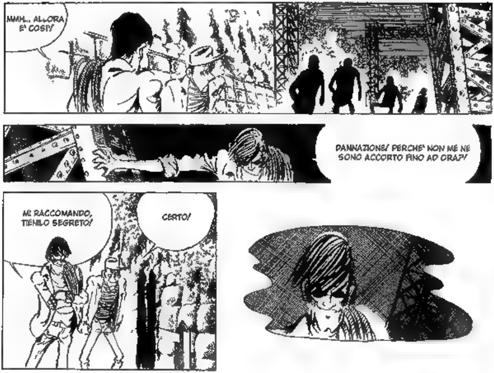


NDT*: "4" PRONUNCIATO IN GIAPPONESE PUO' ANCHE SIGNIFICARE "MORTE".


CE L'ABBIAMO FATTA... SIAMO FINALMENTE RIU-SCITI A SCAPPARE!

STATE TUTTI BENE?
SE NON SBAGLIO, DOVREMMO ESSERE CINQUE IN TUTTO...
ECCOMI, SONO JO DI LIMA.
SONO SANTA DELL'INFERNO...
ECCOMI... TOME DI CANALE!
SONO... FUJIKO MINE.

E IO SONO... LUPIN III!
COSA TI SUCCEDE, TOME? CAMMINA PIU' SVELTO!
DAVVERO NON CAPI-SCO!


MMH... ALLORA E' COSI'!
DANNAZIONE! PERCHE' NON ME NE SONO ACCORTO FINO AD ORA?!
MI RACCOMANDO, TIENILO SEGRETO!
CERTO!

NON C'E' PIU' LUPIN!
MMH..
SE L'E' SVIGNATA!
DANNAZIONE!
BABANG
TOME!

SEI UNO SCIOCCO! SIAMO COMPLETAMENTE CIRCONDATI DAGLI UOMINI DI GOEMON...
...E IO SONO QUI DA UN PEZZO!
DANNATO BASTARDO!
AVEVO MESSO GLI OCCHI SU QUESTA DONNA GIA' DA UN BEL PO'!
CLACK
SIETE PIUTTOSTO DISUNITI O SBAGLIO?
UN INSEGUITORE?!

CREDEVO CHE I FUGGITIVI FOSSERO CINQUE, MA QUI CE NE SONO ADDIRITTURA SEI!
VISTO CHE SIETE SCAPPATI DOPO AVERE RUBATO IL SEGRETO DELLA FORMULA ALCHEMICA...
...IL SIGNOR GOEMON E' ARRABBIATISSIMO! CONSEGNATEMI SUBITO I DOCUMENTI SEGRETI DELLA FORMULA!
NO! NON SAPPIAMO UN BEL NIENTE DELLA TUA FORMULA!

RATTATTATTAT
NON CERCARE DI INGANNARMI... HO RICEVUTO ANCHE L'ORDINE DI UCCIDERVI, SE NECESSARIO!
AH AH AH AH AH!
RIESCI A RIDERE ANCHE DI FRONTE ALLA MORTE... HAI DAVVERO UN BEL FEGATO!
SEI SICURO CHE LA MORTE SIA PROPRIO DAVANTI A ME?
COSA?!
SE TE NE VAI SENZA FARE TANTE STORIE... RESTERAI VIVO.
COME OSI PARLARMI COSÌ?
RATTAT

FLIP
OOH!
TI AVEVO AVVISATO!
SEI STATO IN GAMBA, LUPIN!
SE DEVI RINGRAZIARE QUALCUNO, FALLO CON LEI!

ASCOLTATE, IO SONO GOEMON!
LA CASA E' COMPLETAMENTE CIRCONDATA...
ASCOLTATEMI BENE! SE MI CONSEGNERETE CHI HA RUBATO IL SEGRETO DELLA FORMULA ALCHEMICA...
...VI RISPARMIERO' LA VITA!
MA SE NON USCITE ENTRO CINQUE MINUTI, FARO' SALTARE IN ARIA LA CASA!
FARA' SALTARE...?!
CAPO! GLIELO RESTITUISCA!
SOCK

NON SONO AFFARI MIEI!
RESTITUISCI-GLIELO SUBITO, ALTRIMENTI.
BABANG
JO!
TZING TZING TZING TZING
A TERRA!
NON SPARATE!
SANTA!
BANG
BABANG

SONO MORTI TUTTI E TRE...
COME FARO' A CAVARMELA, ADESSO?
NON C'E' PIU'!
COSA STAI CERCANDO, LUPIN?
PER CASO... QUESTO?
L'HO PRESO IO.
E' PROPRIO IL DOCUMENTO SEGRETO DELLA FORMULA ALCHEMICA!
SAPEVO CHE ERI STATO TU A RUBARLO.
QUANDO SIAMO FUGGITI DA GOEMON...
...ERAVAMO IN CINQUE, MA DI PUNTO IN BIANCO NE E' SPUNTATO UN ALTRO... TU!
HAI INDOVINATO! AVANTI, RIDAMMELO!
AH AH AH AH

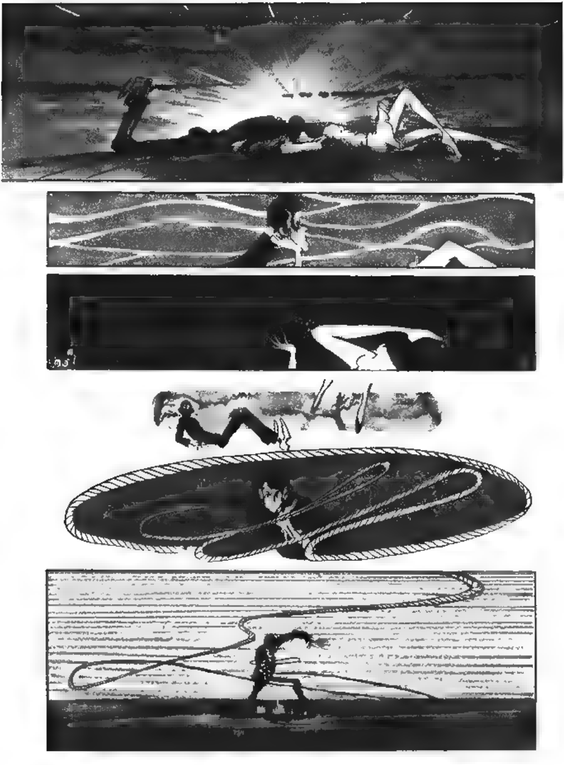
L'ALCHIMIA...
IN QUESTO DOCUMENTO E' DESCRITTO IL METODO CON CUI CREARE...
...ARTIFICIALMENTE L'ORO!
NON POSSO DARTELO COSI' FACILMENTE...
USANDO SOLO QUEL DOCUMENTO, E' IMPOSSIBILE CREARE L'ORO.
COSA?!
CI VUOLE ANCHE IL SECONDO VOLUME...
CONSEGNAMELO SUBITO!
VOGLIAMO AMMAZZARCI A VICENDA?

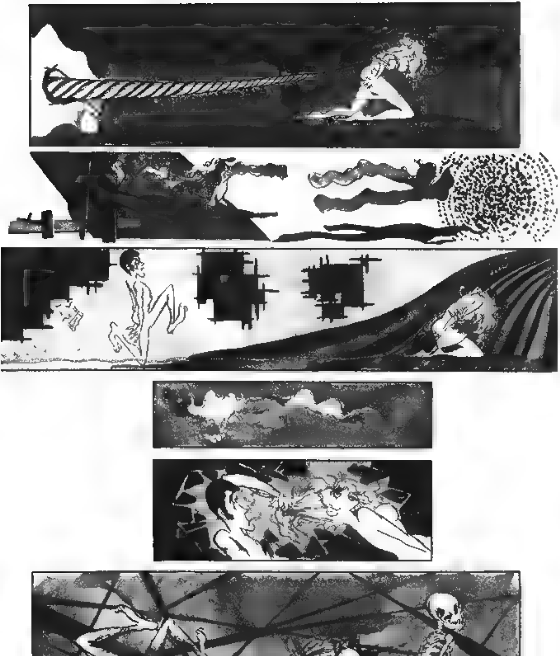
LASCIAMO PERDERE!
NON E' IL MOMENTO DI LITIGARE.
ALLORA, ME LO VUOI RESTITUIRE O NO?
NON POSSO!
COSA?!
CHE NE DICI, VOGLIAMO FARE UNA SCOMMESSA?
QUALE SCOMMESSA?
INTANTO NASCONDIAMO DUE VOLUMI IN QUESTA CASA!

ECCO FATTO.
E ADESSO CHE FACCIAMO?!
DUNQUE...
ROLL
ROLL
ROLL
ROLL
LASCIAMO UN SOLO PROIETTILE NELLE NOSTRE ARMI...
...COSI' SAREMO ALLA PARI!
ECCO, ADESSO CE N'E' UNO SOLO!
CLIK
CLIK
CHAK CHAK
ANCHE IN QUESTA!
ALLORA...
...CHI RIUSCIRA' A ROMPERE L'ACCERCHIAMENTO...
...E A SOPRAVVIVERE...
...POTRA' PRENDERE QUEI DOCUMENTI!
QUANDO CI INCONTREREMO... CI SFIDEREMO CON IL SOLO PROIETTILE CHE ABBIAMO.
D'ACCORDO!
ARGH!
HO CALPESTATO DEI CHIODI!
BE', NON E' UNA FERITA GRAVE...
FAI PIU' ATTENZIONE!
SONO AFFARI MIEI!

FRISH
SE MI FERMO QUI...
...FORSE POSSO RIPOSARMI UN MOMENTO!
FRISH
LUPIN!
AH AH AH! LUPIN, LA SCOMMESSA L'HO VINTA IO!
IL PROIETTILE...
...DELLA TUA PISTOLA...
L'HO TIRATO VIA PRIMA!
BANG
LUI... SARA' POI RIUSCITO A SUPERARE L'ACCERCHIAMENTO?
SE NON SI E' ACCORTO DEL MIO TRUCCO, SICURAMENTE NO.
LA SUA... SCARPA!

SOGNO O REALTA'?

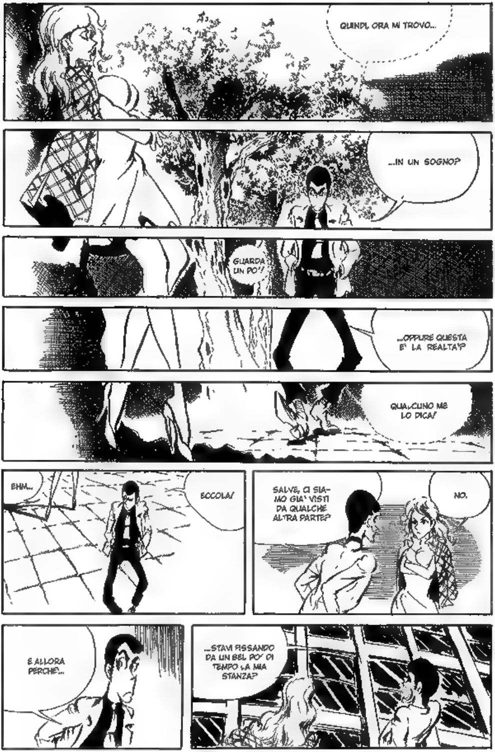




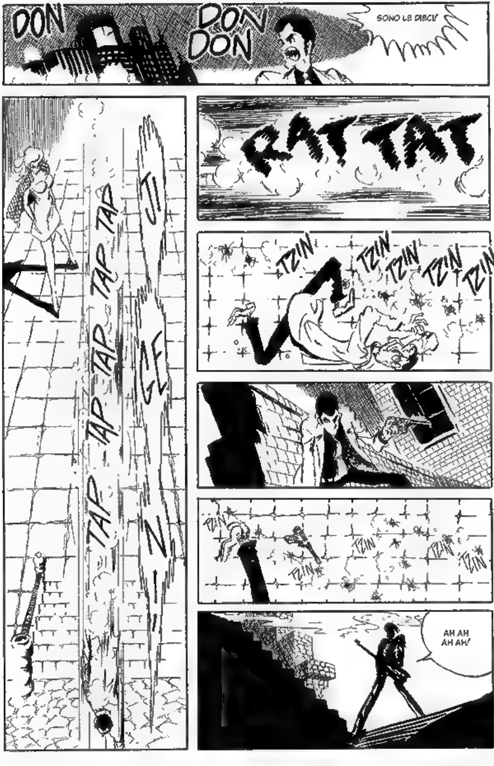
BLINK
E' OVVIO CHE SI E' TRATTATO SOLO DI UN SOGNO, LUPIN!
EH, GIA'... NON E' POSSIBILE CHE UNA COSA DEL GENERE ACCADA NELLA REALTA'!
PERO' ERA DAVVERO REALISTI-CO...
...SENTO ANCORA LA SUA PELLE!
A VOLTE I SOGNI POS-SONO SEMBRARE AVVE-NIMENTI REALI, SAI?

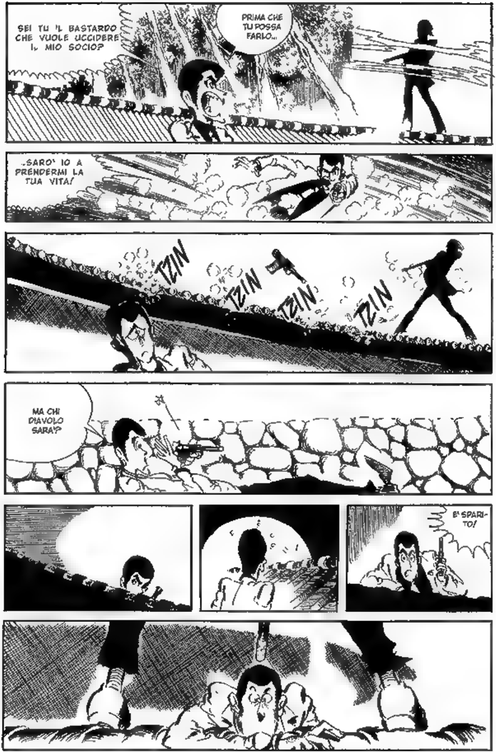
DICI CHE SOGNAVO A OCCHI APERTI?!
PROBABILMENTE E' COSI'!
MI SONO ADDORMENTATO... CIRCA TRE ORE FA.
E PRIMA DI QUELL'ORA, DOV'ERI?
BOH?!
E' QUELLA DONNA!

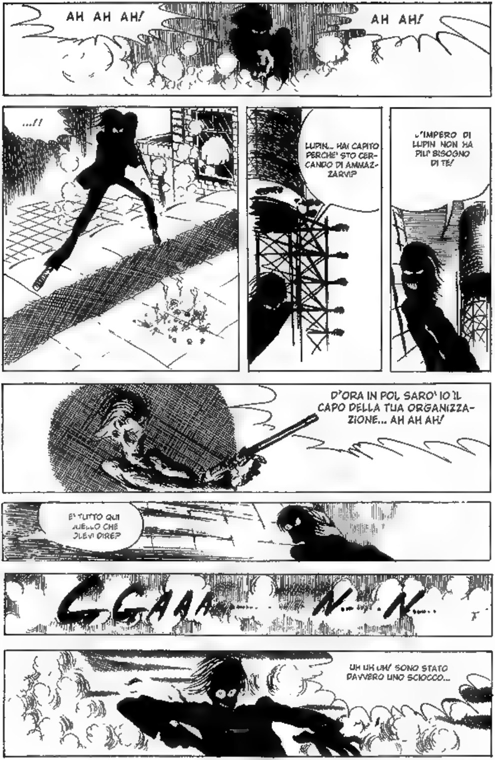
EHI, BELLA SIGNORI-NA!
E' QUELLA LA RA-GAZZA CHE HAI SOGNATO?
BE', VORREI TOCCARE ANCH'IO...
...UNA DONNA COSI' BELLA, ANCHE SE SOLO IN UN SOGNO... DANNAZIONE!
IDIOTA!
NON CON-FONDERMI...
...ANCORA DI PIU', HAI CA-PITO?

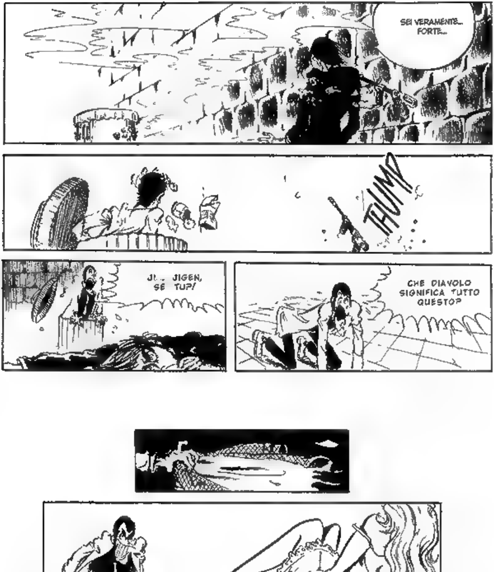

QUINDI, ORA MI TROVO...
...IN UN SOGNO?
GUARDA UN PO'!
...OPPURE QUESTA E' LA REALTA'?
QUALCUNO ME LO DICA!
EHM...
ECCOLA!
SALVE, CI SIAMO GIA' VISTI DA QUALCHE ALTRA PARTE?
NO.
E ALLORA PERCHE'...
...STAVI FISSANDO DA UN BEL PO' DI TEMPO LA MIA STANZA?

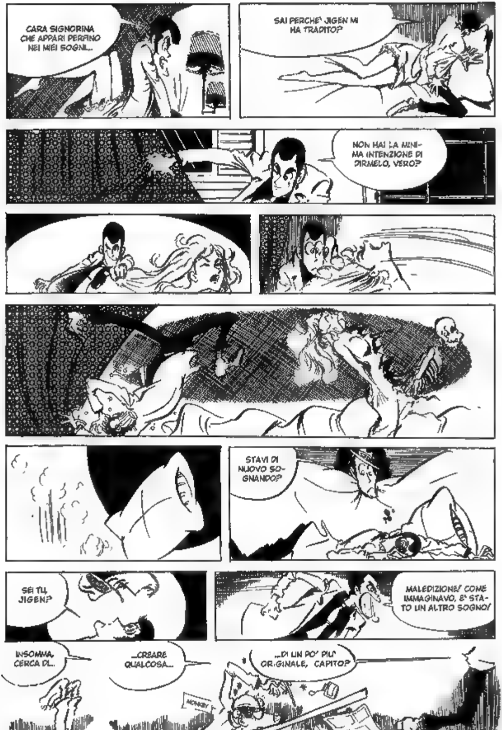
ALLE DIECI... IN QUELLA CAMERA CI SARA' UN OMICIDIO.
UN... OMCIDIO?!
DETTO TRA NOI...
...L'AUTORE DI QUESTO FUMETTO...
...TENDE SPESSO A INVENTARE...
...DELLE STORIE STRAMPALATE...
...QUANDO FINISCE LE IDEE!
UN OMICIDIO... NELLA MIA CAMERA?!
ESATTO!
E CHI SARA' UCCISO?
IL SIGNOR JIGEN!
JIGEN VERRA' UCCISO?


DON
DON DON
SONO LE DIECI!
RAT TAT
TZIN TZIN TZIN TZIN TZIN
TAP TAP TAP TAP TAP
TZIN TZIN TZIN TZIN TZIN
AH AH AH AH!

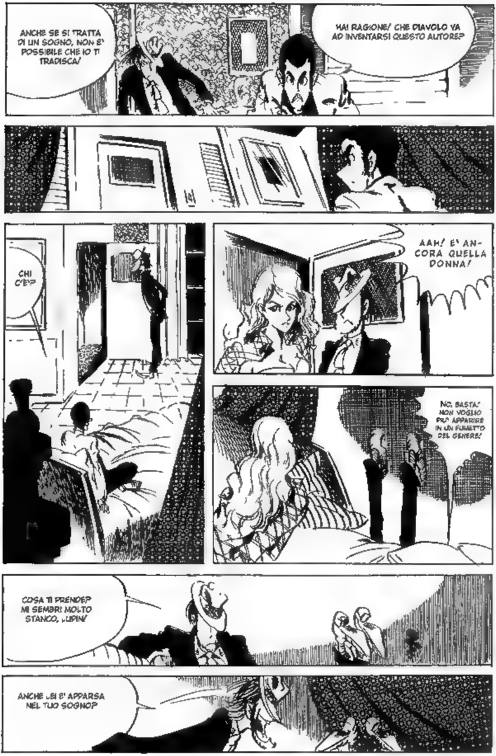

SEI TU IL BASTARDO CHE VUOLE UCCIDERE IL MIO SOCIO?
PRIMA CHE TU POSSA FARLO...
..SARO' IO A PRENDERMI LA TUA VITA!
TZIN
TZIN
TZIN
TZIN
MA CHI DIAVOLO SARA?
E' SPARITO!


AH AH AH!
AH AH!
...!!
LUPIN... HAI CAPITO PERCHE' STO CERCANDO DI AMMAZZARVI?
L'IMPERO DI LUPIN NON HA PIU' BISOGNO DI TE!
D'ORA IN POI, SARO' IO IL CAPO DELLA TUA ORGANIZZAZIONE... AH AH AH!
E' TUTTO QUI QUELLO CHE VOLEVI DIRE?
GGAAA... N...N...
UH UH UH! SONO STATO DAVVERO UNO SCIOCCO...


SEI VERAMENTE... FORTE...
THUMP
JI... JIGEN, SE TU?!
CHE DIAVOLO SIGNIFICA TUTTO QUESTO?
DETTO TRA NOI,
L'AUTORE MONKEY PUNCH PROVA A DISTRARRE I LETTORI...
...CON DELLE SCENE ERO-TICHE COME QUESTA...
...QUANDO ESAURISCE LA SUA VENA!
E POI MI COSTRINGE A FARE SUBITO DI QUESTE COSE!



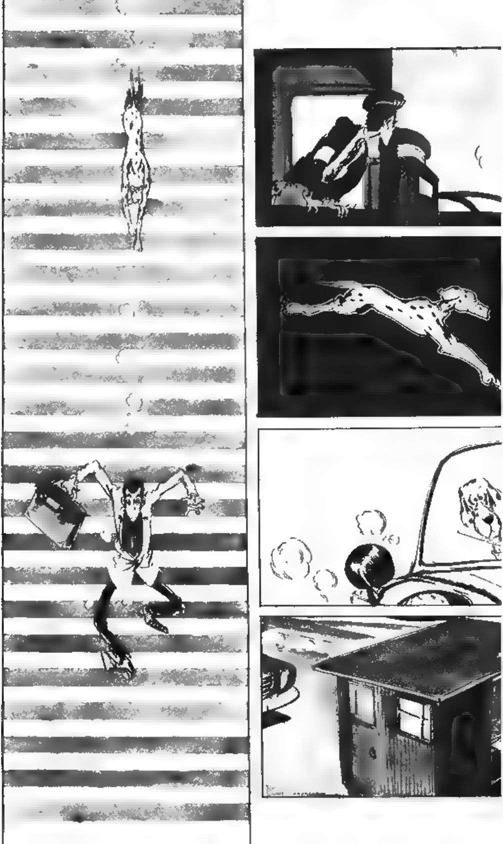
CARA SIGNORINA CHE APPARI PERFINO NEI MIEI SOGNI...
SAI PERCHE' JIGEN MI HA TRADITO?
NON HAI LA MINIMA INTENZIONE DI DIRMELO, VERO?
STAVI DI NUOVO SOGNANDO?
SEI TU, JIGEN?
MALEDIZIONE! COME IMMAGINAVO, E' STATO UN ALTRO SOGNO!
INSOMMA, CERCA DI...
...CREARE QUALCOSA...
...DI UN PO' PIU' ORIGINALE, CAPITO?
MONKEY

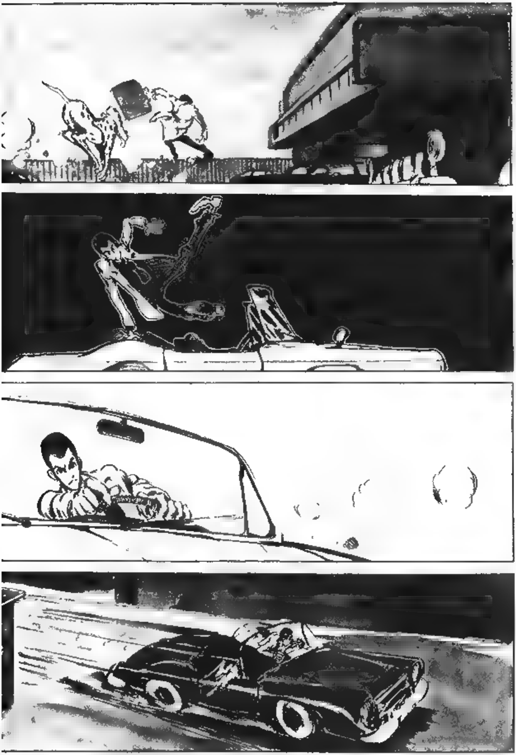

ANCHE SE SI TRATTA DI UN SOGNO, NON E' POSSIBILE CHE IO TI TRADISCA!
HAI RAGIONE! CHE DIAVOLO VA AD INVENTARSI QUESTO AUTORE?
CHI C'E'?
AAH! E' ANCORA QUELLA DONNA!
NO, BASTA! NON VOGLIO PIU' APPARIRE IN UN FUMETTO DEL GENERE!
COSA TI PRENDE? MI SEMBRI MOLTO STANCO, LUPIN!
ANCHE LEI E' APPARSA NEL TUO SOGNO?

SEI ANCORA PREOCCUPATO PER QUELLA COSA?
ECCO COME MAI HAI FATTO UN SOGNO DEL GENERE!
COSA INTENDI DIRE CON... QUELLA COSA?
C'E' QUALCOSA CHE NON VA IN LUPIN?
NON PREOCCUPARTI! FA IL FINTO TONTO COME AL SOLITO!
DI COSA STAVI PARLANDO? NON CI CAPISCO PIU' NIENTE!
EHI, ADESSO SVEGLIATI!
UNA SETTIMANA FA LEI ERA VENUTA A TROVARTI, NON RICORDI?
IN QUELL'OCCASIONE, TI HA CHIESTO UNA COSA.
E MI PARE CHE TU L'ABBIA ACCETTATA.
MA COSA...?
IL SUO NOME E' FUJIKO MINE. NON TI VIENE IN MENTE NEMMENO ORA?
NON IMPORTA...
TANTO GLIELO AVEVO CHIESTO ANCHE SAPENDO CHE ERA UNA COSA IMPOSSIBILE.
NON DEVI UMILIARLA COSI'!
PROVA A GUARDARE IL SUO CORPO NUDO...
DOPO TI RICORDERAI SICURAMENTE TUTTO!

NON NE POSSO PIU' DI TE!
E' SENZ'ALTRO UN ALTRO SCHERZO DEL-L'AUTORE...
POSSO SPOGLIARMI?
CERTAMENTE!
ORMAI NON MI STUPIRO' PIU' DI NIENTE...
MI SONO GIA' SPAVENTATO A SUFFICIENZA!
VUOI CHE MI SPO-GLI DEL TUTTO?
E' OVVIO! NON MI SPAVENTERO' PIU' PER DELLE SCIOCCHEZZE!
VA BENE COSI'?
NO... NON VOGLIO IMPRESSIONARMI... PER COSI' POCO!
GIURO CHE GLIELA FARO' PAGARE CARA! PRIMA O POI...
... AMMAZZERO' QUEL DANNATO AUTORE!

SALARYMAN





FAREMO IN TEMPO, MONKEY?
ARGH!
SCUSAMI... NON TI CHIAMI COSI'?
DON? POCHI? FIDO? EH!
HA. DAVVERO UN VIZIACCIO...
ARRABBIARSI COSI' SOLO PERCHE' HO SBAGLIATO IL TUO NOME!

TRASPORTI NITTOP SONO LUPIN.
...HO OTTENUTO IL CONTRATTO!
IMBECILLE!

QUESTO CONTRATTO E' PERICOLOSO.
NON E' POSSIBILE! SI TRATTA DI UN'AZIENDA PETROLIFERA STRANIERA, DI PRIMISSIMA CLASSE
ESATTO! SEI RIUSCITO A OTTENERE I DIRITTI PER TUTTI I TRASPORTI DI QUELL'AZIENDA!
SI. SOLITO UNA COSA DEL GENERE SAREBBE DA LODARE...
MA TE LO RIPETO UN'ALTRA VOLTA...
IMBECILLE!

GUARDA QUEL TIPO!
AVRA' PRESO UNA NUOVA CANTONATA!
IH IH...
AH AH AH AH!

EHI, CHE COSA AVETE APPENA DETTO?
ADESSO TE LO DICO... IL CAPOREPARTO E' STATO APPENA LICENZIATO!
E LA CAUSA E' IL CONTRATTO CHE HAI PRESO!
TOGLIETEVI DI MEZZO!
SPAM
CAPO-REPARTO!
NON DIRE NIENTE! LA COLPA E' MIA, PERCHE' TI HO MANDATO A FIRMARE UN IMPOR-TANTE CONTRATTO...

INSOMMA, COS'HA CHE NON VA QUEL CONTRATTO?
LA MERCE DA TRASPORTARE E' DEL MATERIALE PERICOLOSO...
PERCIO', IO HO ANNULLATO QUEL CONTRATTO.
LO HA... ANNULLATO?!
PER QUESTO I NOSTRI DIRIGENTI SONO ARRABBIATISSIMI! SECONDO LORO HO "RIFIUTATO UN BUON AFFARE"
E DI CONSEGUENZA, SONO STATO LICENZIATO.
ZAK
PER CASO... SI TRATTAVA DI TRASPORTARE DELLA NITROGLICERINA O QUALCOSA DI SIMILE?
SI TRATTA DI UNA SOSTANZA DALLA POTENZA ANCORA MAGGIORE...
...E CIOE' DI ESPLOSIVO PETROLIFERO!

IL FAMIGERATO ESPLOSIVO PE-TROLIFERO, CONSI-DERATO IMPOSSIBILE DA TRASPORTARE!

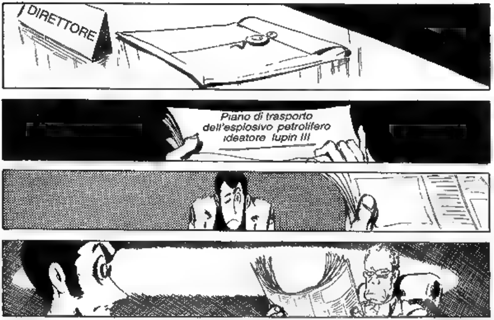
CON LA MINIMA SCOSSA, SCOPPIERA'!
SEI DAVVERO UN TIPO CU-RIOSO...
NONOSTANTE TU SIA IL PIU' GRAN-DE LADRO DEL MONDO...

...SEI DIVENTATO UN IMPIEGATO!
COSA VUOI FARE ADESSO?
SE NON CONTINUERAI A RUBARE IN MODO SPETTACO-LARE..
..COME HAI FATTO FINO AD ORA...
...QUESTO FUMETTO DIVENTERA' NOIOSO!
OHPS!
HO CAPITO!
MA CER-TO!
IH IH IH!
MA QUANTO SEI CAT-TIVO!
BRUTTO MASCALZONE!

HAI INTENZIONE DI FARE UN GROSSO COLPO FACENDOTI PASSARE PER UN DIPENDENTE, VERO?
QUELL'AZIENDA HA UN ENORME PATRIMONIO NASCOSTO!
THUMP

TU SEI LUPIN, VERO?
SONO FUJIKO MINE, UNA NUOVA ASSUNTA
CHE BELLA CAMERA!
QUESTO E' IL PIANO DI TRASPORTO DEL-L'ESPLOSIVO PETROLI-FERO, GIUSTO?
PIANO
PIANO

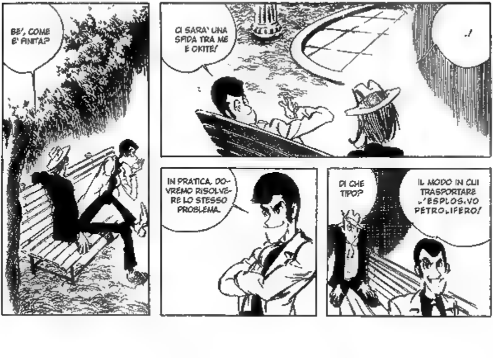
LA MIA CAMERA E' ACCANTO ALLA TUA...
PIACERE DI AVERTI CONOSCIUTO!
PIACERE MIO!
EHI, CHE SVENTOLA!


DIRETTORE
Piano di trasporto dell'esplosivo petrolifero ideatore lupin III

CARO LUPIN, IL TUO PIANO E' PERFETTO!
SONO CONTENTO!
E' STATO STUDIATO BENISSIMO...
ED E' MOLTO ORIGINALE!
COSI' LA NOSTRA AZIENDA OTTERRA' UN GRANDE PROFITTO!
SEI LA SPERANZA DELLA NOSTRA DITTA.
MA POCO FA E' STATO APPENA PRESENTATO...
... PROPRIO UN PIANO UGUALE A QUESTO!

LA PROSSIMA VOLTA TI CONSIGLIO DI PRESENTARMI UNA TUA IDEA PERSONALE, SENZA RUBARE QUELLE ALTRUI!
SEI TU, OKITE?
MI HA CHIAMATO, SIGNOR DIRETTORE?
IL PIANO CHE HAI PRESENTATO QUESTA VOLTA E' ECCEZIONALE!
SONO MOLTO ONORATO.
MA PROPRIO ORA... E' VENUTO UN UOMO CHE HA RUBATO LA TUA IDEA!
EH.. SI RIFERISCE A ME?
NON HO AFFATTO PARLATO DI TE!

QUELLE PAROLE...
SONO STATE DETTE RIFERENDOSI A ME!
CHE TIPO SECCANTE!
COME OSI COMPORTARTI IN MODO COSI' SGARBATO CON IL DIRETTORE?
COSA?!


BE', COME E' FINITA?
CI SARA' UNA SFIDA TRA ME E OKITE!
..!
IN PRATICA, DOVREMO RISOLVERE LO STESSO PROBLEMA.
DI CHE TIPO?
IL MODO IN CUI TRASPORTARE L'ESPLOSIVO PETROLIFERO!

ALLA MINIMA SCOSSA, SCOPPIERA'
E RISCALDANDO-SI, SCOPPIERA' LO STESSO!
INSOMMA, COME VORRE-STI TRASPOR-TARLO?
HA, QUA...CHE BUONA IDEA?
ASSOLUTA-MENTE NO!
RICORRERO' ALLO STESSO MEZZO CHE HO USATO PER IL PIANO SCRITTO...
E QUALE SAREBBE?
RUBARE L'IDEA A DAIZO OKITE, NATURALMENTE...

IMMAGINAVO CHE FOSSE ANDATA COSI, LUPIN!
SEI TU, OKITE?
SEI UN DANNATO LADRO!
HAI GIA' PENSATO AL METODO PER TRASPORTARE QUELLA MERCE?
MA CERTAMENTE... ED E' ANCHE SEMPLICE!
MA QUESTA VOLTA NON TI PERMETTERO' DI RUBARMELO!
ANCHE SE TU SEI IL PIU' GRANDE LADRO DEL MONDO...
DUNQUE, LO SAPEVI?
PARE CHE NELLA NOSTRA AZIENDA NON LO SAPPIA ANCORA NESSUN ALTRO...

VUOI PER CASO ELIMINARMI?
NON C'È BISOGNO DI UCCIDERTI...
FAI SOLO ATTENZIONE A NON LASCIARTI RUBARE L'IDEA!
CREDI DI RIUSCIRCI?

DIRETTORE
IL METODO DI TRASPORTO... SÌ, HO CAPITO...
DICI DI TRASPORTARLO SOTTO FORMA SOLIDA.
ESATTO! ESSENDO UNA SOSTANZA LIQUIDA, DOVREBBE CONGELARE.
IDEA MAGNIFICA... MA PURTROPPO QUESTO METODO...

...E' STATO PRESENTATO POCO FA.
ME L'HA PRESENTATO LUPIN.
LUPIN?!
LUI HA RUBATO LA MIA IDEA!
CHI FA LA PRIMA MOSSA, VINCE SEMPRE!
MALEDIZIONE!

NON ESISTE NIENTE CHE IO NON RIESCA A RUBARE!
POTRESTI FARMI USARE LA TUA DOCCIA? LA MIA E' ROTTA.
MA CERTAMENTE!
SEI TU MINE?
HO SENTITO CHE IN REALTA'...
...TU SARESTI UN LADRO.

E HO SAPUTO ANCHE CHE HAI RUBATO L'IDEA A OKITE!
BE', FAMMI USARE ANCHE IL TUO LETTO!
UN MOMENTO!
NON FRAIN-TENDER-MI!
VOGLIO SOLO CONOSCERTI MEGLIO...
SE NOI DUE...
...VOGLIAMO FARE...
..AMICIZIA..
...QUESTO E' L'UNICO MODO!

AHIIIIII!
MA TU CHI SEI?
IO SONO LA FIDANZATA DI OKITE...
... ED E' ANCHE UNA MIA SOTTO-POSTA!

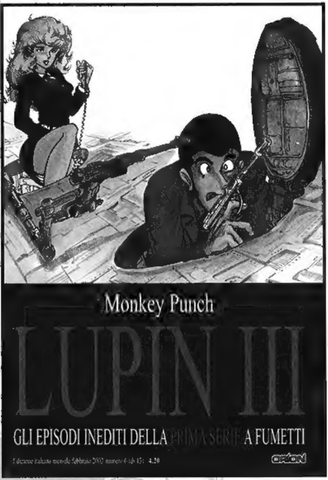
CHE BELLO RIVEDERTI, DOPO TANTO TEMPO!
¡SPETTORE ZENIGATA!
CHI TI HA DETTO CHE ERO QUI?
NATURALMENTE SONO STATA IO, INSIEME A OKITE.
LO IMMAGI-NAVO!
UN GIORNO ME LA PAGHERAI PER QUESTO!
CREDI DI RIU-SCIRE A FUG-GIRE?
STA' A GUARDARE!

MA... MALEDETTA!
COME HAI OSATO FARMI QUESTO?!
LEI E' UNA MIA AGENTE, SOTTOPOSTA AD ADDESTRAMENTI SPECIALI!
ALLORA, PROCEDIAMO!
ARRESTATELO!
ASPETTATE!!
GUARDA QUI!

HAI MAI VISTO QUESTO?
SI TRAT-TA...
...DEL-L'ESPLOSIVO PETROLIFE-RO...
...CHE E' PIU' POTENTE DELLA NITROGLICERINA.
ALLA MINIMA SCOSSA, ESPLODERA'
NON AV-VICINARTI DI PIU'
SONO SICURO CHE E' UN BLUFF!
PERCHE' NON FAI UNA PROVA?
E VA BENE!
BANG
THUD
MALEDETTO LUPIN!
QUESTA VOLTA...

...NON ERA PER NIENTE UN BLUFF!

Preview
Febbraio 2003



LUPIN III

è uno dei personaggi più longevi del panorama nipponico. Donnaiolo, bugiardo, ma soprattutto uomo di genio, da ormai trentacinque anni il nostro imprendibile ladro è protagonista assoluto di fumetti e cartoni animati celebri in tutto il mondo. Suoi compagni d'avventura sono l'infallibile tiratore Daisuke Jigen, il maestro di spada Goemon Ishikawa, e la bella e infida Fujiko Mine, a cui Lupin non riesce mai a dire di no. Sulle loro tracce parte l'indomito ispettore Zenigata, capo dell'ICPO, la cui unica ragione di vita sembra proprio quella di sbattere al fresco Lupin. L'autore giapponese Monkey Punch vi trascina in avventure brillanti, sensuali e rocambolesche, per rivivere le emozioni di episodi indimenticabili e ritrovare personaggi entrati nella leggenda.

LUP005